

Betriebsanleitung

GEDA® 1200 Z/ZP

Bauaufzug / Transportbühne Für Personen und Lasten





EU-Konformitätserklärung



Der Hersteller

GEDA-Dechentreiter GmbH & Co. KG

Mertinger Str. 60

DE-86663 Asbach-Bäumenheim

erklärt hiermit die Übereinstimmung der Maschine

Bezeichnung: **Baufzug / Transportbühne**
(für temporäre Benutzung auf Baustellen durch autorisierte Personen)

Typ: **GEDA® 1200 Z/ZP**
Fabr.- Nr.: E120253 / E120254 / E120257 / E120258 / E120259

Typ: **GEDA® 1200 Z/ZP 2**
Fabr.- Nr.: E120233 / E120234 / E120237 / E120238

Typ: **GEDA® 1200 Z/ZP 3**
Fabr.- Nr.: E120243 / E120244 / E120247 / E120248

Baujahr: siehe Typenschild der Maschine

mit allen einschlägigen Bestimmungen der nachfolgend genannten Richtlinien zum Zeitpunkt der Inverkehrbringung.

<u>Richtlinien:</u>	<u>Angewandte Konformitätsbewertungs-verfahren:</u>
2006/42/EG Maschinenrichtlinie	Anhang IX
2014/35/EU Niederspannungsrichtlinie	Anhang IV
2014/30/EU EMV-Richtlinie	Anhang II
2000/14/EG Geräuschemissionsrichtlinie	Anhang V

Angewandte (harmonisierte) Normen:

EN ISO 12100:2010 prEN16719 [1200 Z/ZP 2 / 1200 Z/ZP 3]
EN 60204-1/32:2008

EG-Baumusterprüfverfahren:

Baumusterprüfbescheinigung	EG-MRL 033/7
Europäisch notifizierte Prüfstelle 0036	TÜV SÜD Industrie Service GmbH Westendstraße 199 80686 München

Bei nicht durch den Hersteller autorisierten Änderungen der oben genannten Maschine, verliert diese EU-Konformitätserklärung ihre Gültigkeit.

Bevollmächtigter für die Technische Dokumentation ist der Unterzeichner.

Adresse siehe Hersteller.

Asbach-Bäumenheim 01.03.2018

Johann Sailer
(Geschäftsführer
GEDA-Dechentreiter GmbH & Co. KG)



Der GEDA 1200 Z/ZP 2 und GEDA 1200 Z/ZP 3 sind Transportbühnen nach der EN16719.

Bei Betrieb dieser Transportbühnen ohne Dach, Unterfahrerschutz oder Bodenumwehrung bzw. Hubgeschwindigkeit bei Betriebsart Transportbühne >12 m/min. verliert diese Konformitätserklärung ihre Gültigkeit.

Inhaltsverzeichnis:

Kapitel	Seite
1 Allgemeines	7
1.1 Angaben zur Betriebsanleitung	7
1.2 Abkürzungen	9
1.3 Angaben zur Maschine	10
1.4 Name und Adresse des Herstellers	11
1.5 Hinweise auf Urheber und Schutzrechte	11
1.6 Hinweise für den Betreiber	12
1.7 Bestimmungsgemäße Verwendung	13
1.7.1 Anforderungen an das Montagepersonal	15
1.7.2 Bedienpersonal.....	15
1.7.3 Sachwidrige Verwendung.....	15
2 Allgemeine Sicherheitsinformationen	16
2.1 Restgefahren.....	16
2.2 Sicherheitshinweise für das Bedienpersonal	17
2.3 Sicherheitshinweise zum Transport	18
2.4 Sicherheitshinweise zum Betrieb	19
2.5 Sicherheitshinweise Wartung, Instandhaltung und Störungsbeseitigung	20
2.6 Sicherheit bei Arbeiten an der Elektrik.....	22
3 Technische Daten	23
3.1 Betriebs- und Umgebungsbedingungen	23
3.2 Emissionen.....	24
3.3 Anzugsmomente	25
3.4 Elektrische Anschlusswerte	26
3.5 Geschwindigkeiten	27
3.6 Höhen.....	27
3.7 Mast.....	28
3.8 Tragfähigkeit, Maße und Gewichte	30
3.8.1 Bühne „A“ (1,4 m x 2,0 m)	31
3.8.2 Bühne „B“ (1,4 m x 2,6 m)	33
3.8.3 Bühne „C“ (1,4 m x 3,2 m).....	35
3.8.1 Bühne „C 1500 kg“ (1,4 m x 3,2 m).....	37
3.8.1 Bühne „C 1500 kg“ mit Doppeltür (1,4 m x 3,2 m)	39
4 Betrieb	41
4.1 Sicherheit beim Betrieb	41
4.1.1 Besondere Sicherheitshinweise für den Betrieb als Baumaterialaufzug.....	42
4.1.2 Besondere Sicherheitshinweise für den Betrieb als Transportbühne	42
4.2 Inbetriebnahme	43
4.2.1 Sicherheitskontrolle vor Arbeitsbeginn	43
4.3 Bedienung / Funktion	45
4.3.1 Sicherung der untersten Haltestelle (Bodenstation).....	46
4.3.1.1 Absperrung.....	47
4.3.1.2 Bodenumwehrung 1,1 m mit Schranke	48
4.3.1.3 Bodenumwehrung 2,0 m mit Schiebetür	50
4.3.2 Bühnenzugang Bodenstation	54
4.3.2.1 Beladetür / Rampe	54
4.3.2.2 Doppeltür Frontseitig.....	56
4.3.3 Bühnenzugang Gebäude	58
4.3.3.1 Schranke (Standard).....	59
4.3.3.2 Schranke mit mechanischer Verriegelung	60
4.3.3.3 Schranke mit elektromagnetischer Verriegelung	61

Kapitel	Seite
4.3.4	Sicherung der Lade- und Entladestellen 63
4.3.4.1	Etagensicherungstür "Standard / Standard-Basic" 63
4.3.4.2	Etagensicherungstür "Standard / Standard-Basic" mit geschlossener Schiebetür 64
4.3.4.3	Etagensicherungstür "Comfort" mit geschlossener Schiebetür 64
4.3.5	Steuerung GEDA 1200 Z/ZP (mit Klappblech) 66
4.3.5.1	Funktionsbeschreibung 66
4.3.5.2	Befehlsgeräte / Steuerungen 68
4.3.5.3	Bedienung als Baumaterialaufzug 71
4.3.5.4	Bedienung als Transportbühne 76
4.3.5.5	Bedienung zur Montage 78
4.3.6	Steuerung GEDA 1200 Z/ZP 2 80
4.3.6.1	Funktionsbeschreibung 80
4.3.6.2	Befehlsgeräte / Steuerungen 83
4.3.6.3	Bedienung als Baumaterialaufzug 86
4.3.6.4	Bedienung als Transportbühne 91
4.3.6.5	Bedienung zur Montage 95
4.3.7	Steuerung GEDA 1200 Z/ZP 3 97
4.3.7.1	Funktionsbeschreibung 97
4.3.7.2	Befehlsgeräte / Steuerungen 101
4.3.7.3	Bedienung als Baumaterialaufzug 104
4.3.7.4	Bedienung als Transportbühne 109
4.3.7.5	Bedienung zur Montage 113
4.3.8	Steuerung für Sonderbetrieb (Fangprobe) 115
4.4	Stillsetzen im Notfall 116
4.5	Arbeitsunterbrechung – Arbeitsende 117
4.6	Ausrüstung 118
4.6.1	Dach 118
4.6.2	Montagegesteg 119
4.6.2.1	Zusätzlicher Montagegesteg für Bühnenverlängerung 119
4.6.3	Überfahr- und Kabelschutz 120
4.6.4	Dokumenten- und Werkzeugbox 120
4.6.5	Betriebsstundenzähler 121
4.7	Zubehör 122
4.7.1	Unterfahrerschutz 122
4.7.2	Kabeltopfabdeckung 123
4.7.3	Kältepaket 123
4.7.4	Zentralspindel 124
4.7.5	Mastaufbauhilfe 124
5	Störungen - Diagnose – Reparatur 125
5.1	Diagnosesystem (Option) 126
5.2	Störungstabelle 127
5.3	Störung beheben 129
5.3.1	Motor bringt nicht die volle Leistung 129
5.3.2	Bühne zu hoch gefahren 129
5.3.3	Bühne zu tief gefahren 130
5.3.4	Überlastwarneinrichtung hat ausgelöst 132
5.3.5	Fangvorrichtung hat ausgelöst 132
5.4	Bergung der Bühne 136
5.4.1	Grundsätzliches Verhalten bei der Bergung / Störung 136
5.4.2	Maßnahmenplan Bergung 137
5.5	Instandsetzung 140
6	Entsorgung der Maschine 141

1 Allgemeines

1.1 Angaben zur Betriebsanleitung

Diese Betriebsanleitung ist eine wesentliche Hilfe für den **erfolgreichen und sicheren Betrieb** der Maschine (siehe Restgefahren Kapitel 2.1).

Die Betriebsanleitung enthält wichtige Hinweise, die Maschine **sicher, sachgerecht und wirtschaftlich** zu betreiben. Ihre Beachtung hilft Gefahren zu vermeiden und die Zuverlässigkeit und Lebensdauer der Maschine zu erhöhen.

Die Betriebsanleitung muss **ständig an der Maschine verfügbar** sein und ist von jeder Person zu lesen und anzuwenden, die mit Arbeiten mit/an der Maschine, z.B.:

- Bedienung, Störungsbehebung im Arbeitsablauf, Entsorgung von Betriebs- und Hilfsstoffen,
- Montage, Instandhaltung (Wartung, Pflege, Instandsetzung) und/oder Transport beauftragt ist.

Sie werden beim Lesen dieser Anleitung auf eine Reihe von Darstellungen und Symbolen treffen, die die Navigation und das Verstehen der Anleitung erleichtern sollen. Nachfolgend werden die unterschiedlichen Bedeutungen erklärt.

Textdarstellungen	Bedeutung
Fettdruck	Hervorhebung besonders wichtiger Wörter / Passagen
• Aufzählung 1	Kennzeichnet Aufzählungen
- Aufzählung 2	Kennzeichnet Aufzählungen
(Klammer)	Positionsnummern
➤ Handlungsanweisung	Handlungsanweisung an das Personal. Erfolgen immer in chronologischer Reihenfolge

Bilddarstellungen

Die verwendeten Darstellungen beziehen sich auf einen konkreten Maschinentyp. Sie besitzen bei anderen Maschinentypen evtl. nur schematischen Charakter. Die grundlegende Funktion und Bedienung ändert sich hierdurch nicht.

Die in der Betriebsanleitung auftretenden **Strukturelemente** haben folgendes Aussehen und nachfolgende Bedeutung:



Arbeitssicherheits-Symbol

Dieses Symbol finden Sie bei allen Sicherheitshinweisen, bei denen Gefahr für Leib und Leben von Personen besteht. Beachten Sie diese Hinweise und verhalten Sie sich vorsichtig!

Warnstufe	Folge	Wahrscheinlichkeit
 GEFAHR	Tod / schwere Verletzung	steht unmittelbar bevor
 WARNUNG	schwere Verletzung	möglicherweise
 VORSICHT	leichte Verletzung	möglicherweise
 VORSICHT	Sachschaden	möglicherweise



Achtungs-Hinweis

steht an Stellen, wo besondere Angaben bzw. Ge- und Verbote zur Schadensverhütung gemacht werden, um eine Beschädigung am Gerät zu verhindern.



Hinweis

steht an Stellen, wo Angaben über die wirtschaftliche Verwendung der Maschine gemacht werden oder auf richtigen Arbeitsablauf hingewiesen wird.

Benennung der Ausführungen

Diese Transportbühne wird in drei Ausführungen angeboten.

GEDA 1200 Z/ZP

GEDA 1200 Z/ZP 2

GEDA 1200 Z/ZP 3

In dieser Anleitung wird nur in spezifischer Ausrüstung für die jeweilige Ausführung auf die exakte Benennung hingewiesen.

Im Allgemeinen wird die Produktgruppe "**GEDA 1200 Z/ZP**" verwendet!

1.2 **Abkürzungen**

Nachfolgende Abkürzungen können innerhalb der Anleitung verwendet werden.

max.	maximal	Nm	Newtonmeter
min.	minimal	km/h	Kilometer pro Stunde
Min.	Minuten	mph	Miles per hour
usw.	und so weiter	inkl.	inklusive
evtl.	eventuell	ggf.	gegebenenfalls
z.B.	zum Beispiel	d.h.	das heißt
ml	Milliliter	bzgl.	bezüglich
mm	Millimeter	r. F.	relative Feuchte
°C	Grad Celsius	ca.	circa
°F	Grad Fahrenheit	∅	Durchmesser
ft.	Feet	®	Warenzeichen
ft/m	Feet pro Minute	©	Copyright
m/min	Meter pro Minute	TM	Trademark (Handelsname)
inch	Zoll	%	Prozent
etc.	et cetara	‰	Promille
lbs.	Pound	dB (A)	Schalldruckpegel
lbf.-ft	Pound per feet	LWA	Schalleistungspegel
Kg	Kilogramm	>	größer als
L	Liter	<	kleiner als
Gal.	Gallonen	±	plus minus
Kip.	Kilopound		

1.3 Angaben zur Maschine

Maschinentyp	GEDA 1200 Z/ZP
Fabriknummer: Bühne A	E120257 _____
Bühne B	E120258 _____
Bühne C	E120259 _____
Bühne C 1500 kg	E120254 _____
Bühne C 1500 kg + Doppeltür C-Seite	E120253 _____
Maschinentyp	GEDA 1200 Z/ZP 2
Fabriknummer: Bühne A	E120237 _____
Bühne B	E120238 _____
Bühne C 1500 kg	E120234 _____
Bühne C 1500 kg + Doppeltür C-Seite	E120233 _____
Maschinentyp	GEDA 1200 Z/ZP 3
Fabriknummer: Bühne A	E120247 _____
Bühne B	E120248 _____
Bühne C 1500 kg	E120244 _____
Bühne C 1500 kg + Doppeltür C-Seite	E120243 _____
Baujahr:	Siehe Typenschild
Dokumentation Version:	03/2018

1.4 Name und Adresse des Herstellers

GEDA-Dechentreiter GmbH & Co. KG
 Mertinger Straße 60
 86663 Asbach-Bäumenheim
 Tel.: +49 (0)9 06 / 98 09-0
 Fax: +49 (0)9 06 / 98 09-50
 E-Mail: info@geda.de
 Web: www.geda.de

Vertretungen des Herstellers

Niederlassung Bergkamen GEDA-Dechentreiter GmbH & Co. KG Niederlassung Nord-West Marie-Curie-Straße 11 59192 Bergkamen-Rünthe Tel. +49(0)2389 9874-32 Fax. +49(0)2389 9874-33	Niederlassung Gera GEDA-Dechentreiter GmbH & Co. KG Niederlassung Ost Ernst-M.-Jahr Straße 5 07552 Gera Tel. +49(0)365 55280-0 Fax. +49(0)365 55280-29
Niederlassung USA GEDA USA, LLC 1151 Butler Road USA 77573 League City, Texas Tel. +1(713) 621 7272 Fax. +1(713) 621 7279 Web: www.gedausa.com	Niederlassung Russland GEDA RUS, LLC Yaroslavskoe shosse 42 129337 Moskau Russische Föderation Tel. +7(495) 663 24 48 Fax. +7(495) 663 24 49 Web: www.geda-ru.com
Niederlassung Türkei GEDA MAJOR IS VE INSAAT MAKINALARI SAN. TIC. LTD. STI. Semsettin Günaltay Cad. No:224 A Blok K:2 D:5 Tüccarbasi/Erenköy TR-34734 Istanbul/Türkiye Tel.: +90 (216) 478 2108 Fax: +90 (216) 467 3564 Web: www.geda.com.tr	Niederlassung Korea GEDA KOREA 1708, (MetroDioVill Bldg., Singongdeok-dong) 199, Baekbeom-ro, Mapo-gu, Seoul 04195 Korea Tel.: +82 2 6383-7001 Fax: +82 2 6383-7009 Web:www.geda-korea.com

1.5 Hinweise auf Urheber und Schutzrechte

Alle Unterlagen sind im Sinne des Urheberrechtgesetzes geschützt. Die Weitergabe und Vervielfältigung von Unterlagen, auch auszugsweise, sowie eine Verwertung und Mitteilung ihres Inhaltes sind nicht gestattet, soweit nicht ausdrücklich schriftlich zugestanden.

Zu widerhandlungen sind strafbar und verpflichtet zu Schadenersatz. Alle Rechte zur Ausübung von gewerblichen Schutzrechten sind der **Fa. GEDA** vorbehalten.

1.6 **Hinweise für den Betreiber**

Die Betriebsanleitung ist ein wesentlicher Bestandteil der Maschine. Der Betreiber trägt dafür Sorge, dass das Bedienpersonal diese Richtlinien **zur Kenntnis nimmt**.

Die Betriebsanleitung ist vom Betreiber um **Betriebsanweisungen** aufgrund bestehender **nationaler Vorschriften zur Unfallverhütung** und zum **Umweltschutz** zu ergänzen, einschließlich der Informationen zu Aufsichts- und Meldepflicht zur Berücksichtigung betrieblicher Besonderheiten, z.B. hinsichtlich Arbeitsorganisation, Arbeitsabläufen und eingesetztem Personal.

Neben den im Einsatzland sowie an der Einsatzstelle geltenden verbindlichen **Regelungen zur Unfallverhütung und zum Arbeitsschutz**, sind auch die anerkannten fachtechnischen Regeln für sicherheits- und fachgerechtes Arbeiten zu beachten.

Der Betreiber hat das Bedienpersonal zum Tragen von **persönlicher Schutzausrüstung** zu verpflichten, insofern die örtlichen Bestimmungen dies vorsehen.

Erste-Hilfe-Einrichtungen (Verbandskasten etc.) sind in greifbarer Nähe aufzubewahren!

Der Betreiber/Benutzer der Maschine darf **keine Veränderungen, An- oder Umbauten** an der Maschine, die die Sicherheit beeinträchtigen können, ohne Genehmigung des Herstellers vornehmen! Dies gilt auch für den Einbau und die Einstellung von Sicherheitseinrichtungen sowie für das Schweißen an tragenden Bauteilen.

Zur Verwendung kommende **Ersatz- und Verschleißteile** müssen den von der **Fa. GEDA** festgelegten technischen Anforderungen entsprechen. Dies ist bei **Originalersatzteilen** gewährleistet.

Setzen Sie für die in diesem Handbuch beschriebenen Tätigkeiten nur **qualifiziertes und/oder unterwiesenes Personal** ein.

Der Betreiber legt die Zuständigkeiten des Personals für Bedienung / Montage / Instandhaltung klar fest.

Der Betreiber ist verpflichtet, alle zur Benutzung berechtigten Personen, vor dem erstmaligen Einsatz, entsprechend des jeweiligen Tätigkeits- und Verantwortungsbereiches anhand praktischer Übungen, in die korrekte Handhabung der Maschine zu unterweisen.

Diese **Unterweisungen** sind zu dokumentieren und **in regelmäßigen Abständen zu wiederholen**.

Das gesetzlich zulässige Mindestalter ist zu beachten!

1.7 **Bestimmungsgemäße Verwendung**

Der **GEDA 1200 Z/ZP**, **GEDA ERA 1200 Z/ZP 2** und **GEDA 1200 Z/ZP 3** ist sowohl ein Baumaterialaufzug als auch eine Transportbühne, die vorübergehend errichtet wird und

- erst nach Montage der Etagensicherungstüren an jedem Übertritt zum Gebäude bzw. Gerüst in Betrieb genommen werden darf.
- nur bis zu einer Windgeschwindigkeit von 72 km/h (20 m/sec. ≈ Windstärke 7-8 nach Beaufort-Skala) betrieben werden darf.
- bei höheren Windgeschwindigkeiten ist die Bühne am Boden zu parken und außer Betrieb zu nehmen.

als Baumaterialaufzug

- der ausschließlich zum Aufbau von Gerüsten als auch zur Beförderung von Gütern bei Bauarbeiten bestimmt ist.
- der im Betrieb nur außerhalb des abgesperrten und gekennzeichneten Gefahrenbereiches mit der Bodensteuerung - und/oder von den Elektromodulen an den Etagensicherungstüren aus bedient werden darf.
- Nur der **1200 Z/ZP 3** darf von der Etage aus nach oben gerufen werden (auch aus dem unteren Sicherheitsbereich).

als Transportbühne mit Personenbeförderung



Zum Betrieb nach prEN16719 muss

- ein Dach (siehe Kapitel 4.6.1),
- ein Bühnenzugang Gebäudeseitig (siehe Kapitel 4.3.3) als Schranke mit 2 getrennten Handlungen, bzw. als Schranke mit elektromagnetischer Verriegelung,
- ein **Unterfahrerschutz** (Option) Schutz von Personen und Maschine (siehe Kapitel 4.7.1)

oder

- eine **Bodenumweh**ung (Option) 1,10 m mit Schranke (siehe Kapitel 4.3.1.2), bzw. 2,0 m mit Schiebetür (siehe Kapitel 4.3.1.3)

montiert sein.

- die zum Transport von Material und von **max. 7 Personen** bestimmt ist, die an installierten und gesicherten Übergängen die Bühne verlassen können.
- die nur von eingewiesenem Personal (Bühnenführer) auf Baustellen verwendet werden darf.
- die im Betrieb nur in Totmannsteuerung von der Bühne aus bedient werden darf.
(Eine Bedienung von anderen Steuerstellen aus ist nicht möglich.)
- die Möglichkeit besteht an jeder Stelle anzuhalten (z.B. um sperrige Teile über die Umwehung hinweg zu Entladen).

als mastgeführte Kletterbühne

- die zum Transport von Material und von **max. 7 Personen** bestimmt ist, die Arbeiten von der Bühne aus ausführen können.
- die im Betrieb nur in Totmannsteuerung von der Bühne aus bedient werden darf.
(Eine Bedienung von anderen Steuerstellen aus ist nicht möglich.)

Die Angaben im Kapitel 3, „Technische Daten“ sind zu beachten und einzuhalten.

Eine andere oder darüber hinausgehende Benutzung gilt als nicht bestimmungsgemäß.

Für hieraus resultierende Schäden **haftet allein der Benutzer/Betreiber** der Maschine. Dies gilt ebenfalls für eigenmächtige Veränderungen an der Maschine.

Zur bestimmungsgemäßen Verwendung gehören

- die Einhaltung der vom Hersteller vorgesehenen Montage-, Betriebs- und Instandhaltungsbedingungen (Montage- und Betriebsanleitung).
- die Berücksichtigung von voraussehbarem Fehlverhalten anderer Personen.
- dass die entsprechenden nationalen Vorschriften beachtet werden.



Der **GEDA 1200 Z/ZP** ist für den temporären Einsatz auf Baustellen geeignet. Für andere Einsatzorte bzw. –zwecke ist die schriftliche Zustimmung des Herstellers erforderlich.

1.7.1 Anforderungen an das Montagepersonal

Die Maschine darf nur von befähigten Personen montiert, bedient und instandgehalten werden, die aufgrund ihrer Ausbildung oder Kenntnisse und praktischen Erfahrung die Gewähr für eine sachgerechte Handhabung bieten und über die bestehenden Gefahren im Umgang mit der Transportbühne unterrichtet sind. Diese Personen müssen vom Unternehmer zum Montieren, Demontieren und Instandhalten bestimmt sein.

1.7.2 Bedienpersonal

Die Maschine darf nur von den Personen bedient werden, die aufgrund ihrer Ausbildung oder Kenntnisse und praktischen Erfahrung die Gewähr für eine sachgerechte Handhabung bieten.

Diese Personen müssen

- vom Unternehmer zum Bedienen bestimmt sein.
- entsprechend eingewiesen und über die Gefahren unterrichtet sein.
- mit der Montage- und Betriebsanleitung vertraut sein.
- nationale Regeln beachten

1.7.3 Sachwidrige Verwendung

Der GEDA 1200 Z/ZP

- ist nicht für den permanenten Aufbau konzipiert.
- darf nicht freistehend (ohne Verankerung) aufgebaut werden.
- darf von Personen ohne Einweisung an der Maschine, die nicht mit der Betriebsanleitung vertraut sind oder Kinder nicht bedient werden.

Folgen bei nicht bestimmungsgemäßem Einsatz des Gerätes

- Gefahren für Leib und Leben des Benutzers oder Dritter.
- Beschädigung der Maschine und anderer Sachwerte.

2 **Allgemeine Sicherheitsinformationen**

Die Maschine ist nach dem Stand der Technik und den anerkannten sicherheitstechnischen Regeln konstruiert und gebaut.

Dennoch können bei der Verwendung Gefahren für das Personal oder Dritte bzw. Schäden an der Maschine und anderen Sachwerten entstehen, z.B. wenn die Maschine:

- von nicht geschultem oder nicht eingewiesenem Personal bedient wird,
- nicht bestimmungsgemäß eingesetzt wird,
- unsachgemäß montiert, bedient und gewartet wird.

Angebrachte Hinweis- und Warnschilder müssen beachtet werden!

Folgen bei Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise

Die Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise kann sowohl eine Gefährdung für Personen als auch für Umwelt und Maschine zur Folge haben. Die Nichtbeachtung kann zum Verlust jeglicher Schadensersatzansprüche führen.

2.1 **Restgefahren**

Auch bei Beachtung aller Sicherheitsbestimmungen verbleiben beim Umgang mit der Maschine gewisse Restgefahren.

Alle, die an und mit der Maschine arbeiten, müssen diese Gefahren kennen und die Anweisungen befolgen, die verhindern, dass diese Restrisiken zu Unfällen oder Schäden führen.



Vorsicht

- Sicherheitsaufkleber nicht entfernen, unleserlich gewordene Sicherheitshinweise ersetzen.
- Gefährdung durch Herunterfallen von unsachgemäß gesicherter Ladung.
- Gefährdung durch hohe Windgeschwindigkeiten > 72 km/h.
- Gefährdung durch Betreten und Verlassen der Bühne.
- Gefährdung durch Beschädigung der Mastteile, Verankerungen oder Grundeinheit.
- Gefährdung beim Arbeiten an der elektrischen Anlage.
- Gefährdung durch Störung in der Steuerung.
- Verletzungen durch unkoordiniertes Arbeiten.
- Gefährdung von Personen bei Betrieb der Bühne ohne Absperrung/Bodenumwehrung.

2.2 **Sicherheitshinweise für das Bedienpersonal**

Die Betriebsanleitung muss ständig **am Einsatzort der Maschine** griffbereit sein.

Die Maschine darf nur in technisch einwandfreiem Zustand sowie **bestimmungsgemäß, sicherheits- und gefahrenbewusst** unter Beachtung dieser Betriebsanleitung benutzt werden! Insbesondere Störungen, welche die Sicherheit beeinträchtigen können, müssen umgehend beseitigt werden!

Die Maschine darf außerdem nur betrieben werden, wenn alle **Sicherheitseinrichtungen vorhanden und funktionsfähig** sind!

Mindestens **einmal pro Arbeitstag** die Maschine auf äußerliche erkennbare Schäden und Mängel prüfen! Eintretene Veränderungen (einschließlich Veränderungen des Betriebsverhaltens) sofort der zuständigen Stelle/Person melden. Maschine gegebenenfalls sofort stillsetzen und sichern! Die **Zuständigkeiten** für die unterschiedlichen Tätigkeiten im Rahmen des Betriebes, der Wartung und Instandhaltung der Maschine müssen klar festgelegt sein und eingehalten werden. Nur so können Fehlhandlungen, besonders in Gefahrensituationen, vermieden werden.

Die einschlägigen **Unfallverhütungsvorschriften** sowie die sonstigen allgemeinen anerkannten sicherheitstechnischen und arbeitsmedizinischen Regeln sind einzuhalten.

Der Bediener ist verpflichtet, **persönliche Schutzausrüstung** zu tragen, soweit die örtlichen Bestimmungen dies vorsehen.

Bei allen Arbeiten, die den Betrieb, die Umrüstung und die Einstellung der Maschine und seiner Sicherheitseinrichtungen betreffen, sind **Ein- und Ausschaltvorgänge, sowie die Notabschaltung** gemäß der Betriebsanleitung zu beachten.

2.3 **Sicherheitshinweise zum Transport**

Melden Sie **Transportschäden** und/oder **fehlende Teile** sofort dem Lieferanten.

Tragen Sie während der Transportarbeiten **Schutzhelme, Sicherheitsschuhe** und **Schutzhandschuhe!**

Treten Sie **niemals unter schwebende Lasten!**

Verwenden Sie für den Transport zum Aufstellort ausschließlich **geeignete, genormte und geprüfte Hebezeuge** (Gabelstapler, Kran) und Anschlagmittel (Rundschlinge, Hebebänder, Anschlagseile, Ketten).

Berücksichtigen Sie bei der Auswahl der Hebezeuge und Anschlagmittel stets die **maximalen Traglasten!**

Abmessungen und Gewichte entnehmen Sie bitte dem Kapitel Technischen Daten (3).

Nur sorgfältig **demontiertes, verpacktes und verzurrt**es Gerät verladen und transportieren.

Achten Sie stets darauf, dass die Maschine **schlag- und stoß frei transportiert** wird.

Beachten Sie **Bildzeichen auf den Verpackungen.**

Nur an den **gekennzeichneten Anschlagpunkten** anschlagen.

Zu transportierende Lasten stets **gegen Umfallen oder Umkippen sichern!**

2.4 Sicherheitshinweise zum Betrieb

Die Maschine nur in **technisch einwandfreiem Zustand sicherheits- und gefahrenbewusst** unter Beachtung der Betriebsanleitung **benutzen**.

Bei **Arbeitsunterbrechung** Maschine am **Hauptschalter ausschalten** und gegen Einschalten mit Vorhängeschloss sichern.
Die Maschine grundsätzlich **gegen unbefugtes Benutzen sichern** (stromlos machen)!

In Situationen, die eine **Gefahr für das Bedienpersonal** oder die Maschine bedeuten, kann durch Drücken des **NOT- AUS-** Tasters die Maschine stillgesetzt werden.

Maschine bei Windgeschwindigkeiten >72 km/h stillsetzen und nach unten fahren. (Windstärke 7-8, Wind bricht Zweige von den Bäumen, Erschwert erheblich das Gehen!)

Es dürfen sich keine Personen unter der Maschine aufhalten. Bauseits ist für eine geeignete Absperrung des Gefahrenbereiches zu sorgen. (Absperrung bzw. Bodenumwehrung montieren).
An Ladestellen müssen ab 2,0 m Absturzhöhe Absturzsicherungen vorhanden sein, die ein Abstürzen von Personen verhindern. (Etagensicherungstüren montieren).

Mitfahrende Personen müssen den **Anordnungen des Bühnenführers** Folge leisten, vor allem nicht über die Bühnenwände hinauslehnen und über mitgeführtes Material hinwegsteigen.

2.5 **Sicherheitshinweise Wartung, Instandhaltung und Störungsbeseitigung**

Das **Bedienpersonal** ist vor Beginn über die Durchführung von Sonder- und Instandhaltungsarbeiten zu **informieren**.

Vorgeschriebene oder in der Betriebsanleitung angegebene **Fristen** für wiederkehrende **Prüfungen/Inspektionen** sind einzuhalten.

Der **Instandhaltungsbereich** ist, soweit erforderlich, weiträumig **abzusichern!**

Grundsätzlich vor allen Wartungsarbeiten die Maschine

- Entladen,
- am Hauptschalter ausschalten.

Alle **Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten** sind nur bei **ausgeschaltetem Hauptschalter** bzw. **ausgestecktem Netzstecker** zulässig. Manuelle Eingriffe bei laufender Maschine können schweren Unfällen führen und sind deshalb verboten. Ist das **Einzuschalten der Maschine während** solcher Tätigkeiten erforderlich, so darf dies nur unter Einhaltung **besonderer Sicherheitsmaßnahmen** erfolgen.



Weitere Hinweise zur Wartung / Wartungsfristen / Instandhaltung finden Sie in der Wartungsanleitung.

Wurde die Maschine für diese Tätigkeiten komplett ausgeschaltet, so muss sie gegen unerwartetes Wiedereinschalten gesichert werden:

- **Not-AUS**-Taster betätigen,
- **Hauptschalter** mit einem Bügelschloss **abschließen und**
- Am Schaltkasten (Hauptschalter) ein **Warnschild anbringen**.

Störungen, die die Sicherheit beeinträchtigen können, umgehend beseitigen.

Zur Durchführung von **Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten** ist eine der Arbeit angemessene **Werkstattausrüstung** unbedingt erforderlich. Bei Wartungsarbeiten in großer Höhe sind Absturzsicherungen zu tragen! Alle Griffe, Geländer und die Bühne frei von Verschmutzung halten.

Bei Arbeiten unter der Bühne ist diese durch geeignete Mittel abzusichern (z.B. Bolzen, Mastklammern usw.)

Die Maschine, und hier insbesondere Anschlüsse und Verschraubungen, sind zu Beginn der Wartung/Reparatur von Öl, Betriebsstoffen, Verschmutzungen und Pflegemittel zu **reinigen**. Es dürfen keine aggressiven Reinigungsmittel verwendet werden. Bei Wartungs- und Instandhaltungsarbeiten müssen **gelöste Schraubverbindungen** in den erforderlichen **Drehmomenten** stets wieder **festgezogen** werden!

Schutzeinrichtungen nicht verändern, entfernen, umgehen oder überbrücken.

Ist die **Demontage von Sicherheitseinrichtungen** beim Warten und Reparieren erforderlich, hat unmittelbar nach Abschluss der Wartungs- und Reparaturarbeiten die Montage und **Überprüfung** der Sicherheitseinrichtungen zu erfolgen!

Keine Veränderungen, An- oder Umbauten an der Maschine vornehmen. Dies gilt auch für den Einbau und die Einstellung von Sicherheitseinrichtungen wie z.B. Endschaltern.

Beschädigte bzw. entfernte Hinweis- und Warnschilder sowie Sicherheitsaufschriften umgehend erneuern.

Für die sichere und umweltschonende Entsorgung von Betriebs- und Hilfsstoffen sowie Austauschteilen ist zu sorgen (siehe auch Kapitel 6).



Die voran beschriebenen Sicherheitsmaßnahmen gelten ebenfalls für Tätigkeiten im Rahmen von Störbeseitigungen.

2.6 **Sicherheit bei Arbeiten an der Elektrik**

Bei **Störungen an der elektrischen Anlage** der Maschine ist diese sofort mit dem **Hauptschalter auszuschalten** und mit einem Schloss zu sichern bzw. am Netzstecker auszustecken!

Arbeiten an elektrischen Ausrüstungen der Maschine dürfen nur durch **Elektrofachkräfte** entsprechend den elektrotechnischen Regeln vorgenommen werden! Nur Elektrofachkräfte dürfen Zugang zur Elektrik der Maschine haben und Arbeiten an dieser ausführen. Halten Sie die **Schaltkästen stets verschlossen**, sobald diese unbeaufsichtigt sind.

Niemals an spannungsführenden Teilen arbeiten! Anlageteile an denen Inspektions-, Wartungs- und Reparaturarbeiten durchgeführt werden, müssen **stromlos geschaltet** sein. Betriebsmittel, mit denen freigeschaltet wurde, sind gegen unbeabsichtigtes oder selbsttätiges Wiedereinschalten zu sichern (Sicherungen wegschließen, Trennschalter blockieren usw.). Die freigeschalteten elektrischen Bauteile müssen zuerst auf Spannungsfreiheit geprüft, dann geerdet und kurzgeschlossen sowie benachbarte unter Strom stehende Bauteile isoliert werden.

Sollten **Arbeiten an spannungsführenden Bauteilen** (nur in Ausnahmesituationen) erforderlich sein, ist eine **zusätzliche Person** hinzuzuziehen, die im Notfall den **NOT-AUS-** Taster oder Hauptschalter betätigt. Nur spannungsisoliertes Werkzeug verwenden!

Bei Reparaturen ist darauf zu achten, dass **konstruktive Merkmale** nicht sicherheitsmindernd **verändert** werden. (z. B. Kriech- und Luftstrecken sowie Abstände dürfen durch die Isolierungen nicht verkleinert werden).

Die einwandfreie **Erdung** des elektrischen Systems muss durch ein **Schutzleitersystem** gewährleistet sein.

Atmosphäre:**Personentransport:**

Die Zusammensetzung der Atmosphäre muss für den Aufenthalt von Personen geeignet sein. Insbesondere ist eine Reduzierung der Sauerstoffkonzentration durch Verdrängung oder Verbrauch zu verhindern. Die gesetzlichen Grenzwerte für Schadstoffkonzentrationen / Aerosole und Stäube an Arbeitsplätzen dürfen nicht überschritten werden.

Materialtransport:

Beim Materialtransport darf es nicht zu einer Konzentration von aggressiven / korrosiven Stoffen sowie von (explosionsfähigen (Feinstäuben) kommen. Ist dies nicht sicher auszuschließen, so ist der Korrosionsschutz bzw. die Funktionsfähigkeit der elektrischen Komponenten in regelmäßigen Abständen zu kontrollieren und ggf. zu erneuern. Feinstäube sind zu entfernen.

Lagerort:

Die Maschine soll möglichst Lufttrocken gelagert werden, um Korrosion zu vermeiden.

3.2 *Emissionen*

Schalldruckpegel < 78 L_{PA}

3.3 Anzugsmomente

Spezielle mechanische Verschraubungen mit Drehmomentkontrolle

Mast – Elemente miteinander		
Anzugsmoment		
150 Nm	110 lbf ft	
Schlüsselweite (SW) 24mm		

Mastrohre		
Anzugsmoment		
50 Nm	37 lbf ft	für 1 ½" Schellen
100 Nm	74 lbf ft	für 2" Schellen

Flanschverbindung Schlitten / Bodengruppe Bühne		
Anzugsmoment		
700 Nm	516 lbf ft	Zylinderschraube M24
Schlüsselweite (SW) 36mm		

Allgemeine Mechanische Verschraubungen ohne Drehmomentkontrolle

Alle Angaben beziehen sich auf Schrauben der Festigkeitsklasse 8.8					
	Anzugsmoment			Anzugsmoment	
M 8	25 Nm	18 lbf ft	M 18	300 Nm	221 lbf ft
M 10	49 Nm	36 lbf ft	M 20	425 Nm	313 lbf ft
M 12	86 Nm	63 lbf ft	M 22	575 Nm	424 lbf ft
M 14	135 Nm	100 lbf ft	M 24	710 Nm	524 lbf ft
M 16	210 Nm	159 lbf ft	M 30	1445 Nm	1066 lbf ft

Elektrische Verschraubungen

	Anzugsmoment			Anzugsmoment	
M 4	1,2 Nm	0.88 lbf ft	M 12	15,5 Nm	11 lbf ft
M 5	2 Nm	1.47 lbf ft	M 16	30 Nm	22 lbf ft
M 6	3 Nm	2.21 lbf ft	M 20	52 Nm	38 lbf ft
M 8	6 Nm	4.42 lbf ft	M 24	80 Nm	59 lbf ft
M 10	10 Nm	7.37 lbf ft	M 30	150 Nm	110 lbf ft

3.4 Elektrische Anschlusswerte

Bauseits ist ein Baustromverteiler (nach IEC 60439-4:2005) mit einer Absicherung des Speisepunktes von

min. 3 x 32 A träge und eine **Fehlerstrom-Schutzeinrichtung (RCD)** mit einem Bemessungsfehlerstrom von **max. 0,03 A** erforderlich.

Grundeinheit

Betriebsspannung 400 V / 50Hz / 3 x 32A / 3 Ph
Schutzart IP 54 (NEMA 3)

Antriebe

400 V / 50 Hz

Leistung 2 x 3 / 6,1 kW (6,0 / 12,2 KW)
Stromaufnahme 2 x 7,5 / 13,8 A (15 / 27,6 A)
Anlaufstrom (max.) ca. 60 / 95 A
Einschaltdauer (ED) S3 (60%) /.

Motorbremse 170 V DC, 0,3 A

Arbeitssteckdose 230 V / 50Hz, 16A
(im Fahrkorb)

3.5 **Geschwindigkeiten**

Hubgeschwindigkeit

Baufzug
(Außensteuerung) 24 m / min.

GEDA 1200 Z/ZP

Transportbühne / Montage
(Bühnensteuerung) 12 m/min. (24 m / min.)

GEDA 1200 Z/ZP 2

Transportbühne / Montage
(Bühnensteuerung) 12 m/min.

GEDA 1200 Z/ZP 3

Transportbühne / Montage
(Bühnensteuerung) 12 m/min.

Im unteren Sicherheitsbereich
(0 – 2 m) 12 m / min.

Fangvorrichtung (FV35)

Max. Auslösegeschwindigkeit 33 m / min.

3.6 **Höhen**

Einstiegshöhe (Schwellenhöhe) min. 0,50 m

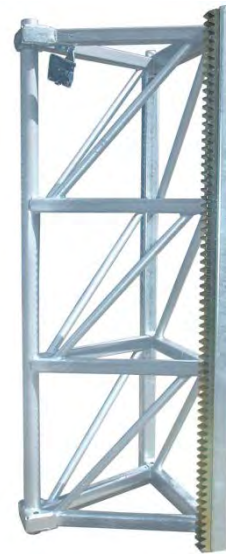
Aufbauhöhe max. 100 m

Aufstellhöhe max. 1000 m
(Meter über dem Meeresspiegel)

3.7 Mast



Es dürfen ausschließlich nur Original GEDA- Mastteile (Artikel- Nr. E020300) verwendet werden.

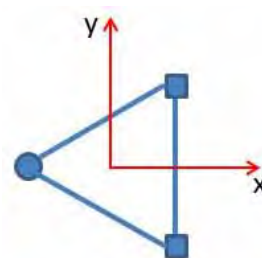


Länge	1,5 m
Gewicht	82 kg
Verbindungsschrauben	4 Schrauben M 16 x 180 8.8, 2 Muttern M 16, 4 Scheiben 17
Anzugsmoment	150 Nm (Schlüsselweite 24 mm)
Erste Mastverankerung	≤ 6 m
Vertikaler Abstand Mastverankerungen	≤ 9 m
Vertikaler Abstand Schleppkabelführung	≤ 6 m
Max. überkragende Mastlänge	
Betrieb	4,5 m
Montage	9 m
Wärmeausdehnung Mast	0,012 mm / m

Neigung Mast
bei vertikalem Aufbau

max. **Aufbauhöhe (H)**
500

in X- und Y-Richtung



Beispiel 1

Aufbauhöhe = 50 m

$$\frac{50 \text{ m}}{500} = 0,1 \text{ m}$$

Beispiel 2

Aufbauhöhe = 100 m

$$\frac{100 \text{ m}}{500} = 0,2 \text{ m}$$



Neigung während und nach der Montage mit geeigneten Mitteln prüfen.



Bei der Montage ist der maximal erlaubte Abstand der Fahrkorbtür zur Etagensicherungstür (siehe Montageanleitung) sicherzustellen.

3.8 **Tragfähigkeit, Maße und Gewichte**

Kabeltopf mit Schleppkabel

25m Förderhöhe	72 kg
50m Förderhöhe	90 kg
75m Förderhöhe	109 kg
100m Förderhöhe	128 kg

Montagesteg

Tragfähigkeit	120 kg
Gewicht	je 40 kg

Hebetraverse

Tragfähigkeit	3000 kg
Gewicht	30,2 kg

Mastaufbauhilfe

Tragfähigkeit	100 kg
Gewicht	27 kg

Zentralspindel

Tragfähigkeit	8500 kg
Gewicht	6,8 kg

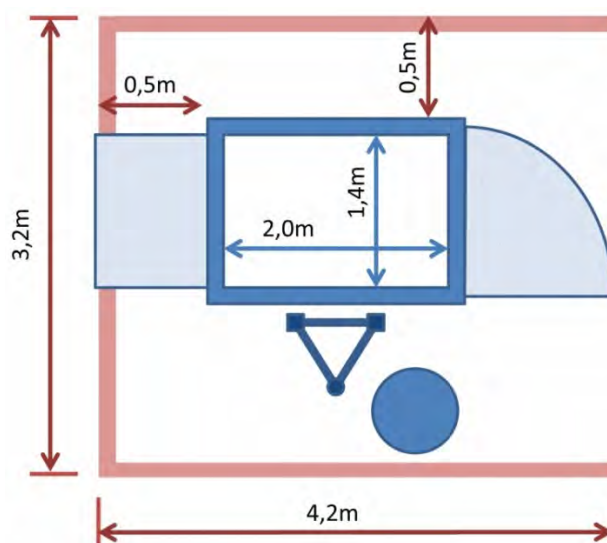


Durch den Anbau von Zusatzausrüstungen (wie z.B. Dach, Montagesteg, frontseitiger Bühnenzugang, Unterfahrerschutz usw.) erhöht sich das Eigengewicht. Hierdurch reduziert sich die Tragfähigkeit entsprechend.

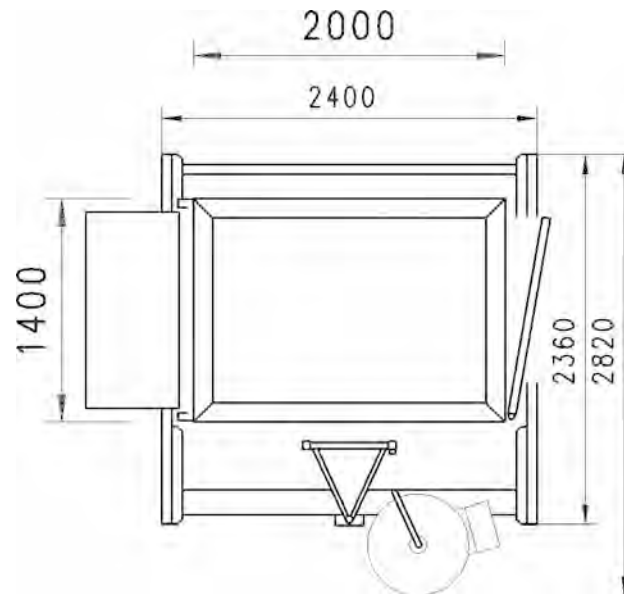
3.8.1 Bühne „A“ (1,4 m x 2,0 m)



Tragfähigkeit (max.)			
Baufzug	1500 kg		
Transportbühne	1500 kg	1400 kg + 1	
	(max. 7	1300 kg + 2	
	Personen)	1200 kg + 3	
		1100 kg + 4	
		1000 kg + 5	
		900 kg + 6	
		800 kg + 7	
Montage	600 kg		
Maße/Platzbedarf			



Höhe 2,32 m (2,75 m mit Dach)



Maße in mm

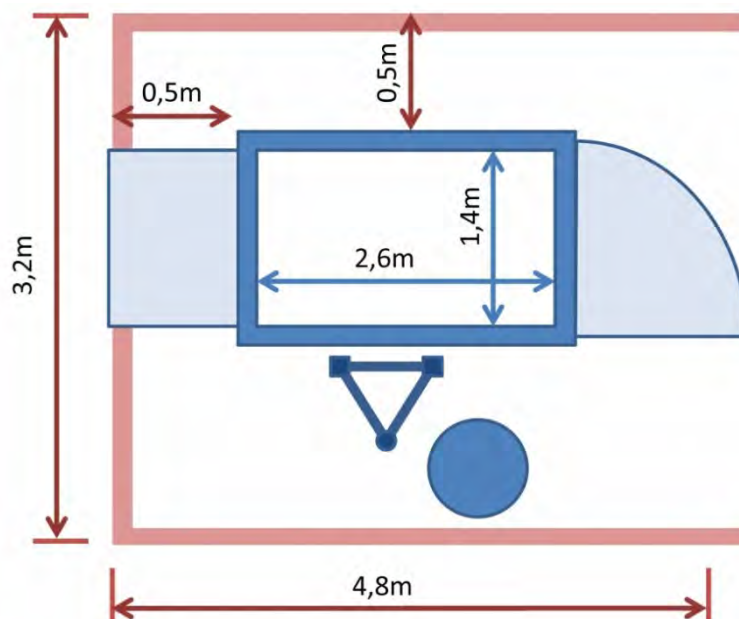
Gewichte

Grundeinheit und Bühne	ca. 1200 kg
Dach	ca. 70 kg
Unterfahrerschutz	17 kg

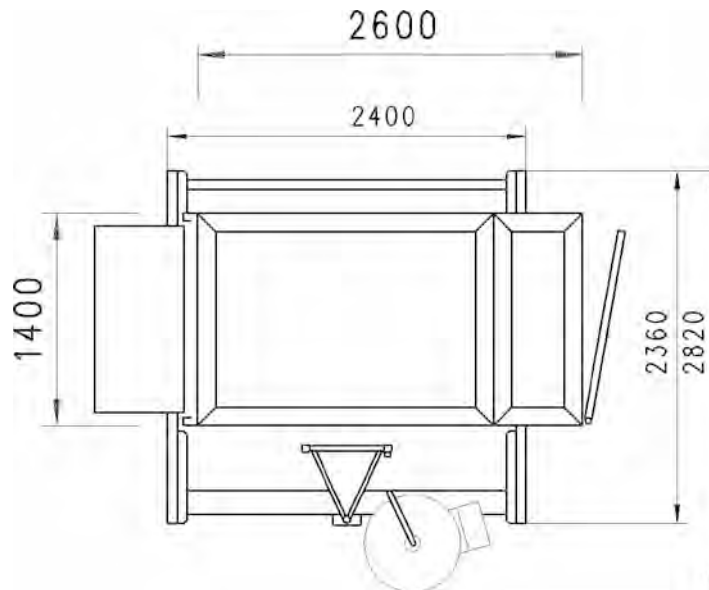
3.8.2 Bühne „B“ (1,4 m x 2,6 m)



Tragfähigkeit (max.)			
Bauaufzug	1200 kg		
Transportbühne	1200 kg	1100 kg + 1	
	(max. 7	1000 kg + 2	
	Personen)	900 kg + 3	
		800 kg + 4	
		700 kg + 5	
		600 kg + 6	
		500 kg + 7	
Montage	600 kg		
Maße/Platzbedarf			



Höhe 2,32 m (2,75 m mit Dach)



Maße in mm

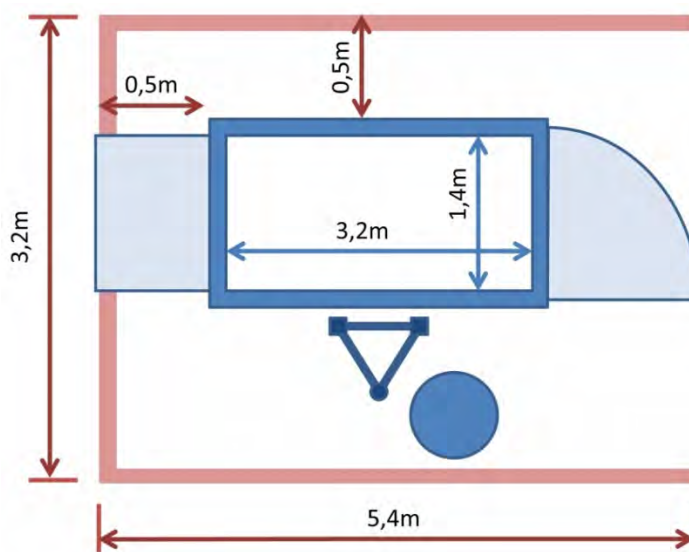
Gewichte

Grundeinheit und Bühne	ca.1250 kg
Dach	ca. 81 kg
Unterfahrerschutz	24,2 kg

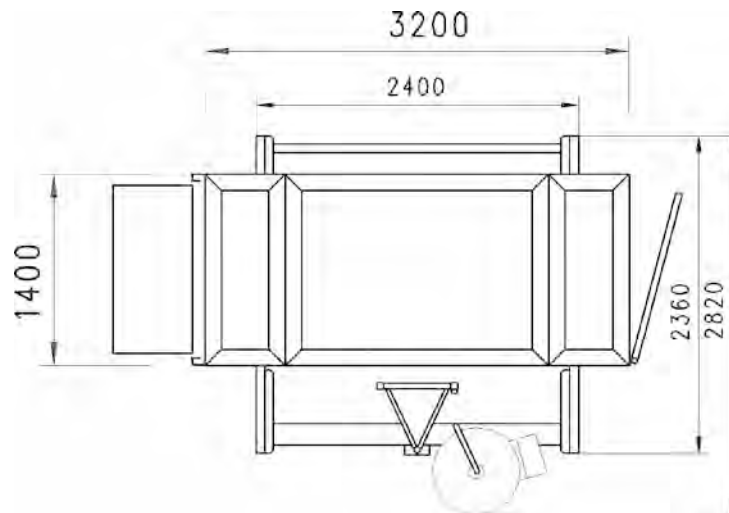
3.8.3 Bühne „C“ (1,4 m x 3,2 m)
 (Nur für GEDA 1200 Z/ZP lieferbar)



Tragfähigkeit (max.)			
Baufzug	1000 kg		
Transportbühne	1000 kg	900 kg + 1 ♀	
	(max. 7	800 kg + 2 ♀	
	Personen)	700 kg + 3 ♀	
		600 kg + 4 ♀	
		500 kg + 5 ♀	
		400 kg + 6 ♀	
		300 kg + 7 ♀	
Montage	600 kg		
Maße/Platzbedarf			



Höhe 2,32 m (2,75 m mit Dach)



Maße in mm

Gewichte

Grundeinheit und Bühne	ca. 1330 kg
Dach	ca. 95 kg
Unterfahrerschutz	31,4 kg
Zusätzlicher Montagesteg	40 kg

3.8.1 Bühne „C 1500 kg“ (1,4 m x 3,2 m)



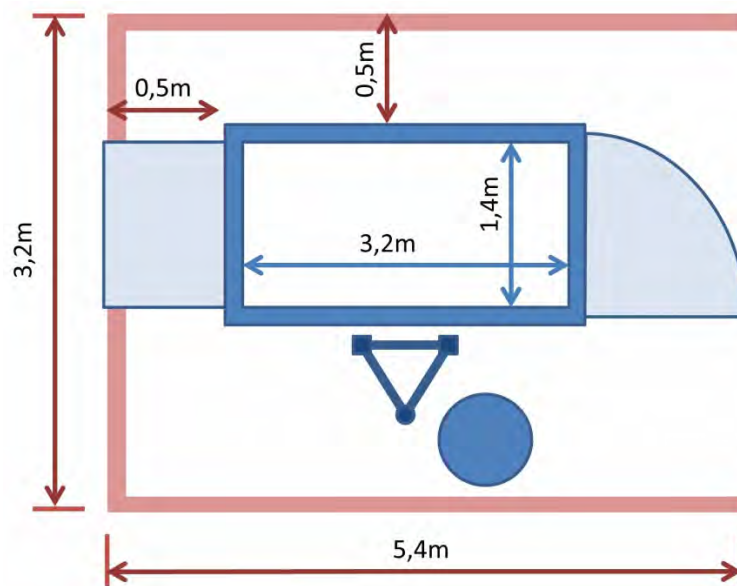
Tragfähigkeit (max.)
 Bauaufzug
 Transportbühne

1500 kg
 1500 kg
 (max. 7
 Personen)

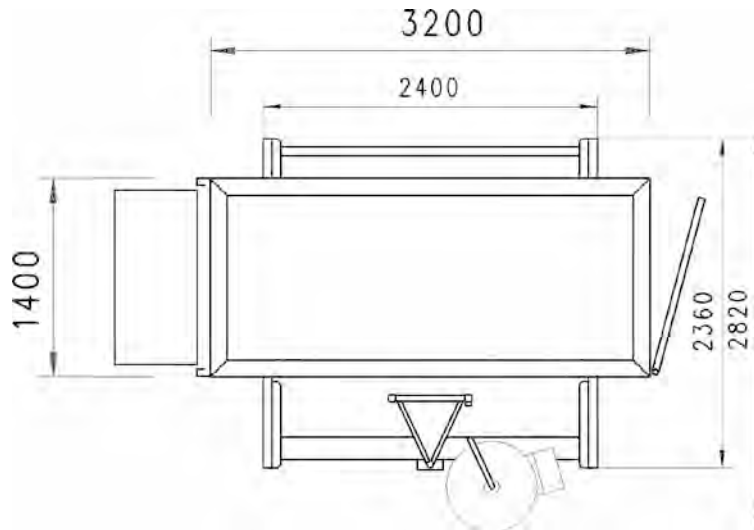
1400 kg + 1
 1300 kg + 2
 1200 kg + 3
 1100 kg + 4
 1000 kg + 5
 900 kg + 6
 800 kg + 7

Montage
 Maße/Platzbedarf

600 kg



Höhe 2,32 m (2,75 m mit Dach)



Maße imm

Gewichte

Grundeinheit und Bühne	ca.1255 kg
Dach	ca. 95 kg
Unterfahrerschutz	31,4 kg
Zusätzlicher Montagesteg	40 kg

3.8.1 Bühne „C 1500 kg“ mit Doppeltür (1,4 m x 3,2 m)



Tragfähigkeit (max.)
 Bauaufzug
 Transportbühne

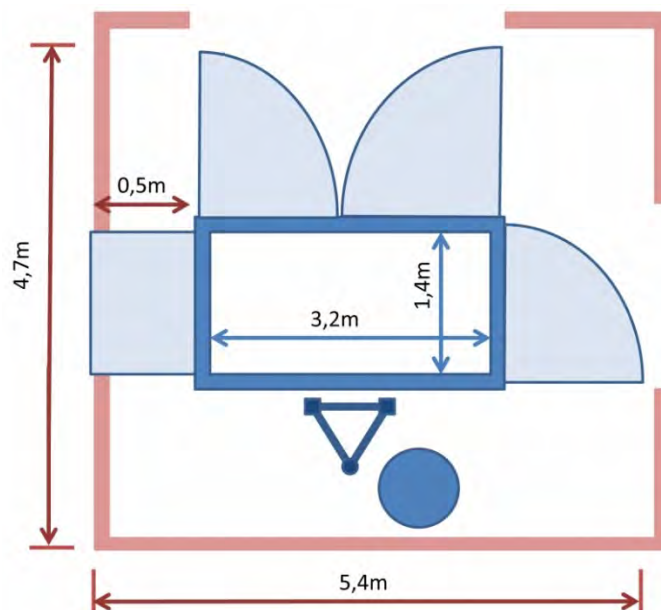
1500 kg
 1500 kg
 (max. 7
 Personen)

1400 kg + 1
 1300 kg + 2
 1200 kg + 3
 1100 kg + 4
 1000 kg + 5
 900 kg + 6
 800 kg + 7

Montage

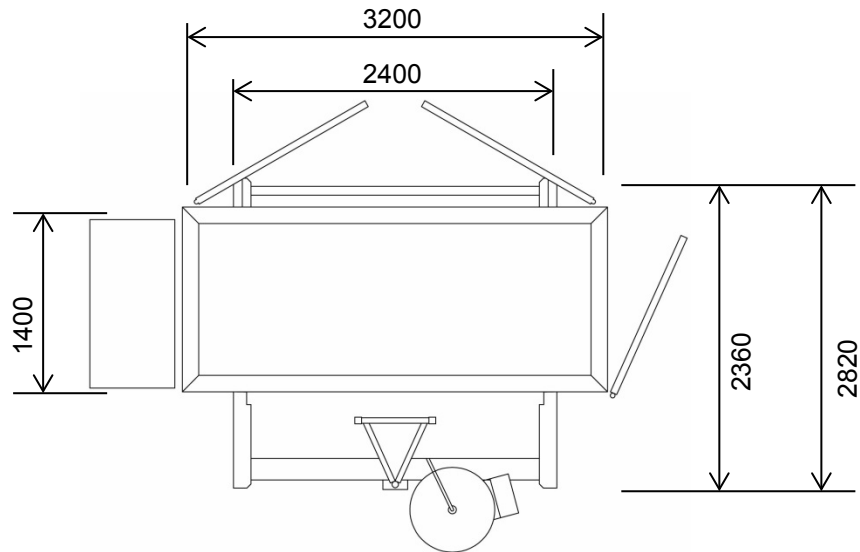
600 kg

Maße/Platzbedarf



Höhe

2,32 m (2,75 m mit Dach)



Maße in mm

Gewichte

Grundeinheit und Bühne (incl. 2 x frontseitige Beladetür)	ca. 1303 kg
Dach	ca. 95 kg
Unterfahrerschutz	31,4 kg
Zusätzlicher Montagesteg	40 kg

4 Betrieb



Der **GEDA 1200 Z/ZP** darf nur von einer vom Unternehmer bestimmten und befähigten Person bedient werden. Diese Person muss mit der Betriebsanleitung vertraut sein, über ausreichende Erfahrung verfügen und über die bestehenden Gefahren im Umgang mit Hebezeugen unterrichtet sein.

Bedienpersonal siehe Kap. 1.7.2

4.1 Sicherheit beim Betrieb

- Sicherheitshinweise in Kapitel 2 sind ebenfalls zu beachten.
- Bühne möglichst mittig beladen, Tragfähigkeit des Gerätes beachten.
 - Die Bühne ist stets so zu beladen, dass Lade- und Entladezugänge sowie die Steuerstelle frei bleiben.
 - Ladung ist auf der Bühne sicher zu platzieren, Material, das zum Verrutschen neigt oder höher ist als die Bühne bzw. umfallen könnte, muss gesichert werden (Denken Sie auch an plötzlich aufkommende Winde).
 - Sperrige Teile nicht seitlich über die Bühne hinausragend transportieren.
- Nicht unter der Bühne aufhalten oder arbeiten!
- Keine Gegenstände unter die Bühne legen.
 - Material in einem Sicherheitsabstand von min. 50 cm von beweglichen Teilen der Maschine lagern.
- Etagensicherungstüren dürfen nur nach dem vollständigen Ausklappen der Entladerampe geöffnet werden können.
- Bleibt die beladene Bühne während des Betriebes durch eine Störung stehen, ist die Bedienperson verpflichtet, die Last zu bergen.
 - Niemals eine beladene Bühne unbeaufsichtigt stehen lassen!
- Der Betrieb der Transportbühne ist einzustellen bei:
 - Temperaturen unter -20°C bzw. über $+40^{\circ}\text{C}$.
 - Schäden oder sonstigen Störungen.
 - fehlender wiederkehrende Prüfung/Zwischenprüfungen (siehe Wartungsanleitung).



GEFAHR

Lebensgefahr

Transportbühne im Brandfall nicht benutzen.

4.1.1 Besondere Sicherheitshinweise für den Betrieb als Baumaterialaufzug

- Die Personenbeförderung ist verboten!
 - Zum Durchführen von Montage- und Wartungsarbeiten auf Transportbühne umschalten.
- Die Bedienung des Baumaterialaufzuges hat außerhalb des Gefahrenbereichs zu erfolgen.
- Die Bedienperson muss die Bühne immer beobachten können.

4.1.2 Besondere Sicherheitshinweise für den Betrieb als Transportbühne

- Die Bedienung der Transportbühne erfolgt ausschließlich von der Bühnensteuerung aus.
- In Bodennähe ist besondere Vorsicht geboten.
- Es dürfen max. 7 Personen (einschließlich Bühnenführer) mitfahren, wobei sich der Anteil des transportierten Materials entsprechend reduziert.
- Den Anordnungen des Bühnenführers Folge leisten.
- Nicht über die Bühnenwände hinausgreifen oder hinauslehnen.
- Nicht über mitgeführtes Material hinwegsteigen.

Hinweise für den Betrieb nach prEN16719



WARNUNG

Verletzungsgefahr

Personenbeförderung nur

- mit montiertem **Dach** (siehe Kapitel 4.6.1).

- mit **Unterfahrerschutz** (siehe Kapitel 4.7.1

oder

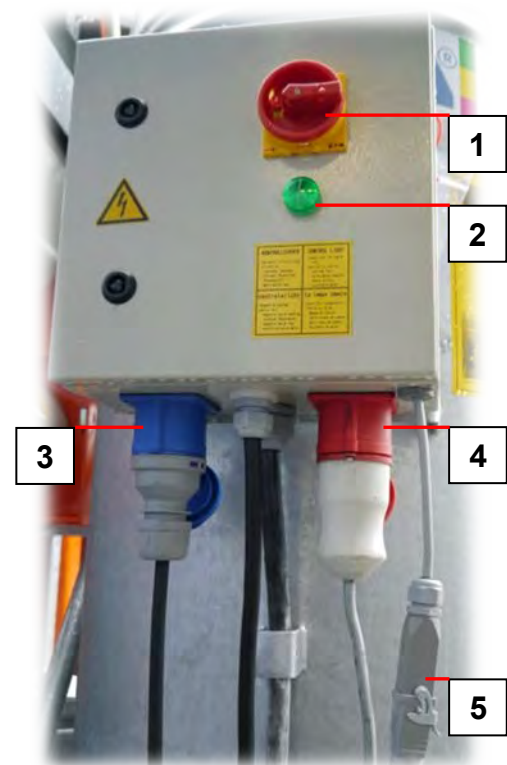
- mit **Bodenumwehrung** (siehe Kapitel 4.3.1.2 und 4.3.1.3).



Die Bremslufthebel dürfen auf keinen Fall zum Absenken der Bühne im Betrieb benutzt werden, er ist nur für den Notfall bestimmt (siehe Kapitel 5.4.2).

4.2 Inbetriebnahme

- 1 = Hauptschalter
- 2 = Kontrollleuchte Betriebsbereit
- 3 = Steckdose (blau) für Bodensteuerung (Handsteuerung)
- 4 = Steckdose (rot) für Elektromodule an Etagensicherungsstüren (oder Blindstecker während des Aufbaues)



- nur bei 1200 Z/ZP 2 und 1200 Z/ZP 3 mit Bodenumwehrung 2 m
- 5 = Steckvorrichtung (grau) für Bodenumwehrung 2 m mit Schiebetür (oder Blindstecker ohne Bodenumwehrung 2 m)

 **Die eingesteckte Steuerung der Bodenumwehrung 2 m schaltet automatisch die Sicherheitsfunktionen (2 m-Stopp und Warnton) für den unteren Sicherheitsbereich ab.**

- Hauptschalter auf Stellung „I“ [ON] drehen. Zur Bestätigung leuchtet eine grüne Kontrollleuchte (2).

4.2.1 Sicherheitskontrolle vor Arbeitsbeginn

Probefahrt mit **leerer** Bühne durchführen und kontrollieren, ob der gesamte Fahrweg der Bühne frei ist.

Die Bühne muss sofort stoppen, wenn

- ein **NOT- AUS**- Knopf gedrückt wird.
- der **AUF**-Endschalter angefahren wird.
- der **AB**-Endschalter angefahren wird.
- der **NOT**- Endschalter angefahren wird.
- wenn der Schlitten das Mastende erreicht hat (nur während der Montage).

Die Bühne darf nicht losfahren, wenn

- sie überladen ist (rote Kontrollleuchte leuchtet).
- die Schranke mit Entladerampe geöffnet ist.
- die Beladetür / Rampe geöffnet ist (Die Beladetür / Rampe darf nur an der Bodenstation geöffnet werden können).
- der Montageschutz herabgelassen ist.
- der Montagesteg geöffnet ist.
- die Fangvorrichtung ausgelöst hat.
- die Etagensicherungstür geöffnet ist (nur bei Verwendung des Elektromoduls).

Funktionstest des Warntons

- Die Bühne muss, von oben kommend, ca. 2 m über dem Boden anhalten. Daraufhin muss ein Warnton für ca. 3 Sekunden einsetzen. (Während dieser Zeit ist die Steuerung blockiert). Ebenfalls muss der Warnton bei jedem Starten (**AUF** und **AB**) unterhalb dieser 2 m ertönen.

Beim Einsatz als Baumaterialaufzug darf die Bühne nicht automatisch weiterfahren, wenn**GEDA 1200 Z/ZP / 1200 Z/ZP 2**

- der Wahlschalter an der Bodensteuerung auf "I" steht.
- sich die Bühne in Bodennähe befindet (ca. 2 m) unabhängig von der Stellung des Wahlschalters.



In Bodennähe (ca. 2 m) darf die als Baumaterialaufzug betriebene Bühne nicht von der Etagensicherungstür aus bedient werden können.

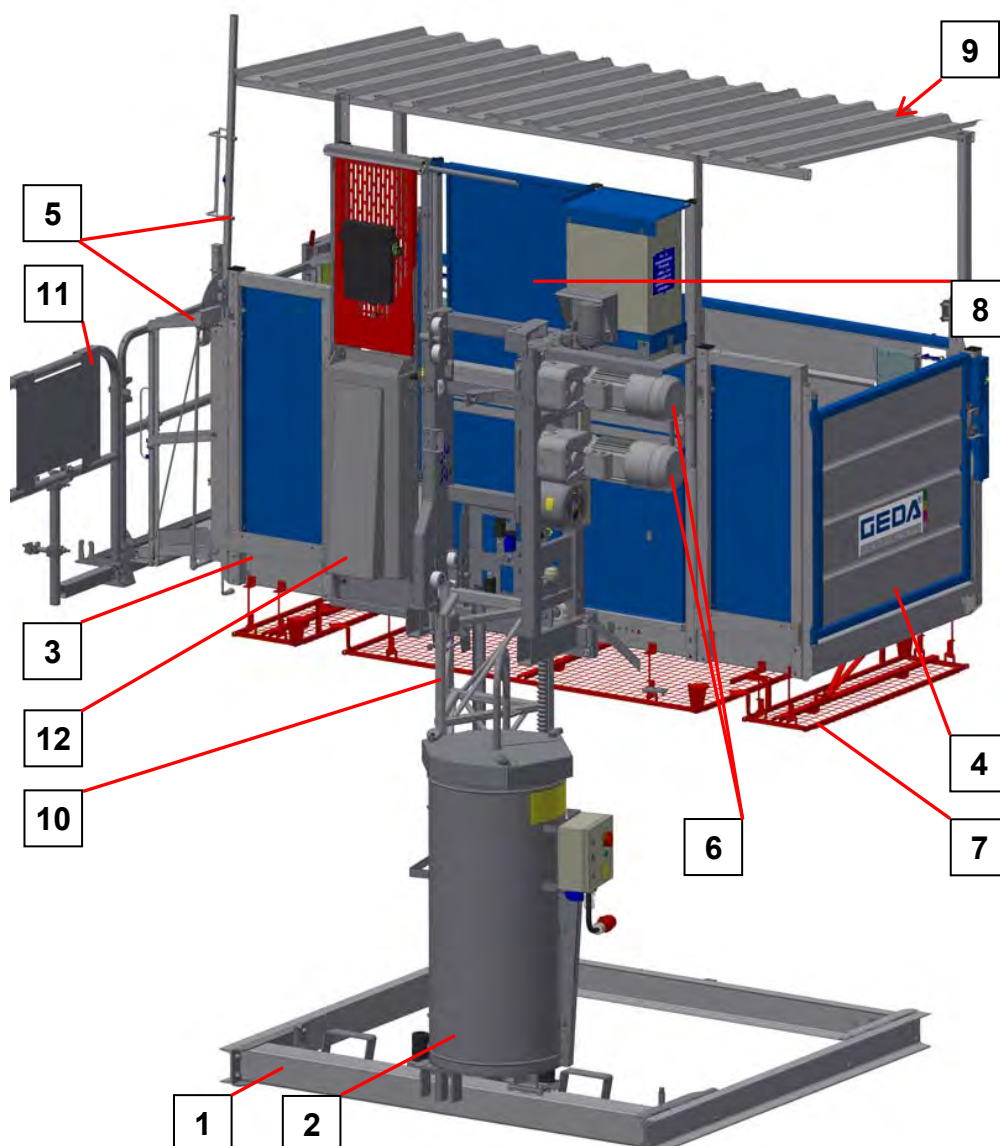
Nur 1200 Z/ZP 3

- die Bühne in Abwärtsfahrt am unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m) ankommt.



In Bodennähe (ca. 2 m) darf der als Baumaterialaufzug betriebene GEDA 1200 Z/ZP 3 nicht von der Etagensicherungstür aus in Abwärtsfahrt gefahren werden können. Er kann nur nach oben gerufen werden.

4.3 Bedienung / Funktion



- | | | | |
|-----|--|------|---------------------|
| 1 = | Fußteil mit Grundmaste | 7 = | Unterfahrerschutz |
| 2 = | Kabeltopf | 8 = | Montageschutz |
| 3 = | Bühne (Beispiel C 1500 kg) | 9 = | Dach |
| 4 = | Bühnenzugang Bodenstation (Tür) | 10 = | Masteile |
| 5 = | Bühnenzugang Gebäude (Schanke mit Laderampe) | 11 = | Etagensicherungstür |
| 6 = | Antriebsmotore | 12 = | Montagesteg |

4.3.1 Sicherung der untersten Haltestelle (Bodenstation)

Die unterste Haltestelle (Bodenstation) muss mit einer Absperrung bzw. Bodenumwehrung gesichert werden.

Die Absperrung bzw. Bodenumwehrung sichert den unteren Gefahrenbereich gegen Betreten ab.



Ohne Absperrung oder Bodenumwehrung darf die Transportbühne nicht betrieben werden.

Betrieb der Transportbühne nach prEN16719

- **Mit** montiertem **Unterfahrerschutz** unter der Bühne reich als Sicherung der Bodenstation eine **Absperrung** (siehe Kapitel 4.3.1.1).
- **Ohne Unterfahrerschutz** muss eine **Bodenumwehrung 1,1 m mit Schranke** (siehe Kapitel 4.3.1.2) **oder** eine **Bodenumwehrung 2,0 m mit Schiebetür** (siehe Kapitel 4.3.1.3) montiert werden.

4.3.1.1 Absperrung

Die unterste Haltestelle muss gegen unbefugten Zutritt gesichert und gekennzeichnet werden.



GEFAHR

Lebensgefahr

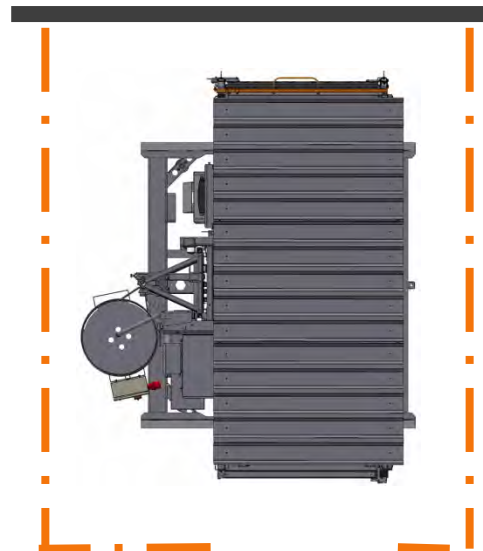
Durch Erdrücken.

Während des Betriebes niemals innerhalb der Absperrung aufhalten.

Bei Arbeiten innerhalb der Absperrung Hauptschalter ausschalten und gegen Einschalten sichern.

- Gefahrenbereich absperrn und Kennzeichnen.

Der Abstand der Absperrung zu bewegten Aufzugsteilen muss mindestens 0,5 m und maximal 2,0m betragen.



WARNUNG

Verletzungsgefahr

Bei Betrieb mit einer Absperrung darf im 2 m Sicherheitsbereich nur von der Bodensteuerung aus gesteuert werden!

Die Bedienerperson am Boden muss die Bühne immer beobachten können.

4.3.1.2 Bodenumwehrung 1,1 m mit Schranke

Option für den Betrieb nach prEN16719



GEFAHR

Lebensgefahr

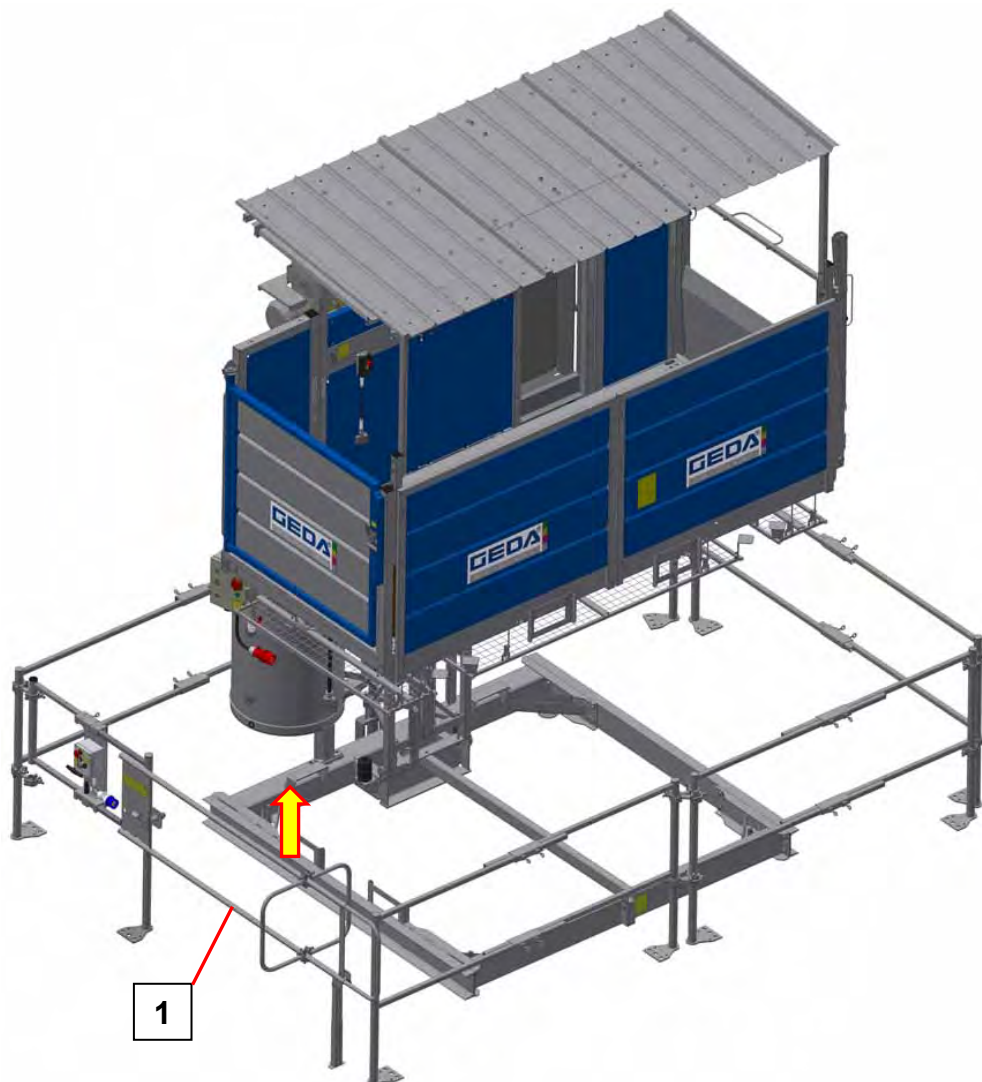
Durch Erdrücken.

Während des Betriebes niemals innerhalb der Bodenumwehrung aufhalten.

Bei Arbeiten innerhalb der Bodenumwehrung Hauptschalter ausschalten und gegen Einschalten sichern.



Die Bühne kann nur mit geschlossener Schranke der Bodenumwehrung gefahren werden.



Die Schranke kann wahlweise nach links bzw. nach rechts öffnend installiert werden.

Öffnen

- Schranke (1) nach oben schwenken.

Schließen

- Schranke (1) absenken, bis sie auf dem Pfosten aufliegt.

**Nur 1200 Z/ZP 3**

Die Aufwärtsfahrt (Holfunktion) von den Elektromodulen der Etagen aus ist nur mit Bodenumwehrung erlaubt!

4.3.1.3 Bodenumwehrung 2,0 m mit Schiebetür

Option für den Betrieb nach prEN16719
(Nur **GEDA 1200 Z/ZP 2 / 1200 Z/ZP 3**)



GEFAHR

Lebensgefahr

Durch Erdrücken.

Während des Betriebes niemals innerhalb der Bodenumwehrung aufhalten.

Bei Arbeiten innerhalb der Bodenumwehrung Hauptschalter ausschalten und gegen Einschalten sichern.

Alternativ zur Bodenumwehrung 1,1 m mit Schranke kann die Bodenumwehrung 2,0 m mit Schiebetür montiert werden.

Die Schiebetür für Bodenumwehrung wird an der Zugangsseite montiert und muss bauseitig z.B. mit einem Bauzaun um die Grundeinheit erweitert werden.




Die Schiebetür für Bodenumwehrung kann wahlweise nach links bzw. nach rechts öffnend installiert werden.

Nach der Montage dieser 2 m hohen Bodenumwehrung kann die Bühne ohne Warteendschalter (2 m-Stopp) direkt zur Bodenstation gefahren werden.



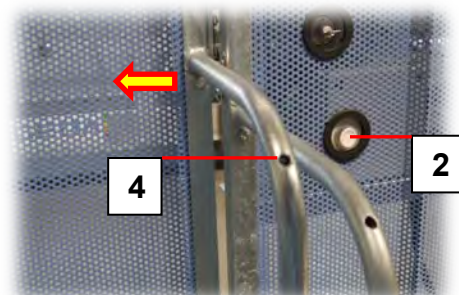
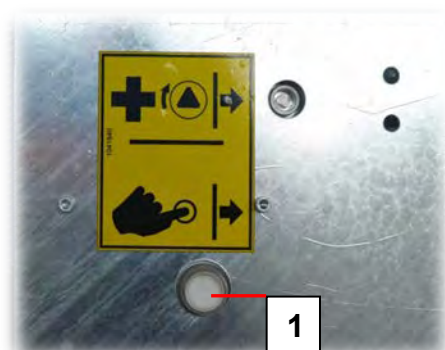
Die ausführliche Anleitung zur Montage ist in der Montageanleitung der Schiebetür (ML018) beschrieben.

-  Die Schiebetür der Bodenumwehrung kann nur geöffnet werden, wenn die Bühne an der Bodenstation steht.



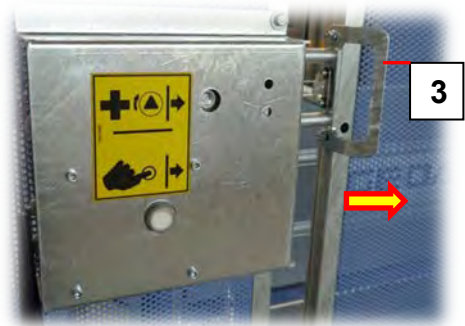
Öffnen

- Taste (1 / 2) drücken und gedrückt halten, bis die Tür aus dem Türschloss geschoben ist.
- Schiebetür am Türgriff (3) bzw. am Schutzbügel (4) aufschieben.

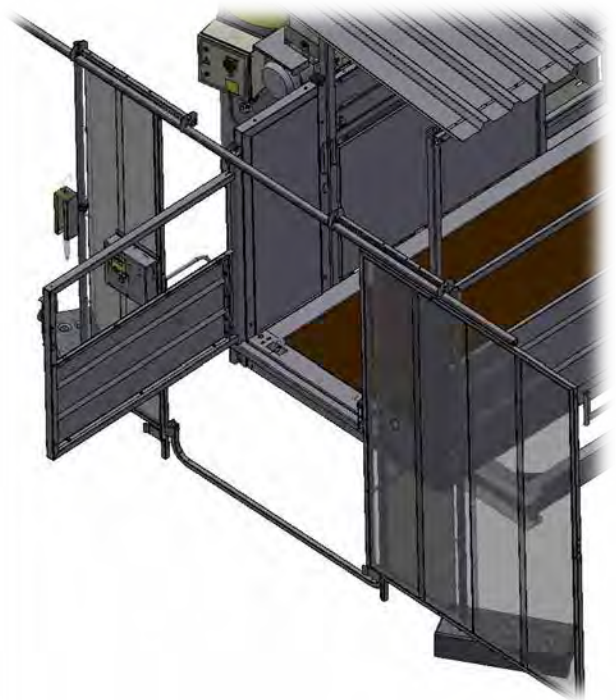


Schiebetür schließen

- Schiebetür am Türgriff (3) bzw. am Schutzbügel (4) zuschieben, bis diese am Türschloss einrastet.



Nur bei geöffneter Schiebetür kann der Bühnenzugang (Tür) geöffnet werden.

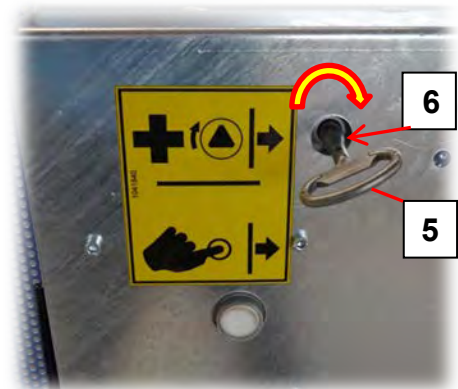


Betrieb mit Schiebetür und hoher Bodenumweh rung
- Abfahrt ohne anhalten (ca. 2 m über dem Boden).
- Steuerung von der Etage aus von und bis zur Bodenstation.

Notentriegelung

Türschloss von außen

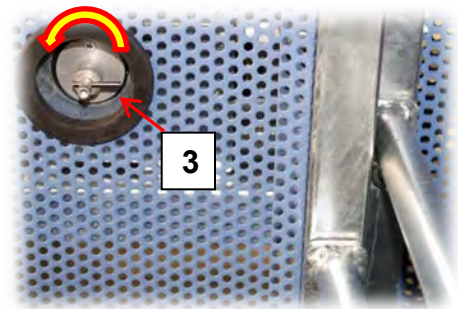
- Dreikantschlüssel (5) auf den Dreikantbolzen (6) des Türschlosses stecken und im Uhrzeigersinn drehen, bis sich die Schiebetür öffnen lässt.



Nach der Notentriegelung muss der Dreikantschlüssel (5) im Gegenuhrzeigersinn zurückgestellt werden!

Türschloss von innen

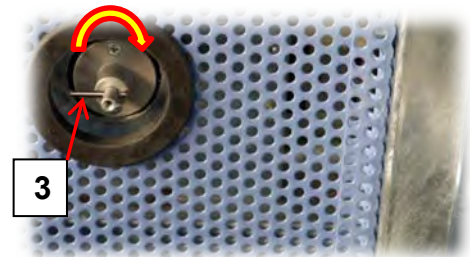
- Betätigungshebel (3) auf die entgegengesetzte Richtung drehen, um das Türschloss zu entriegeln.



Türschloss verriegelt



Nach der Notentriegelung muss der Betätigungshebel (3) wieder zurückgestellt werden!



Türschloss entriegelt

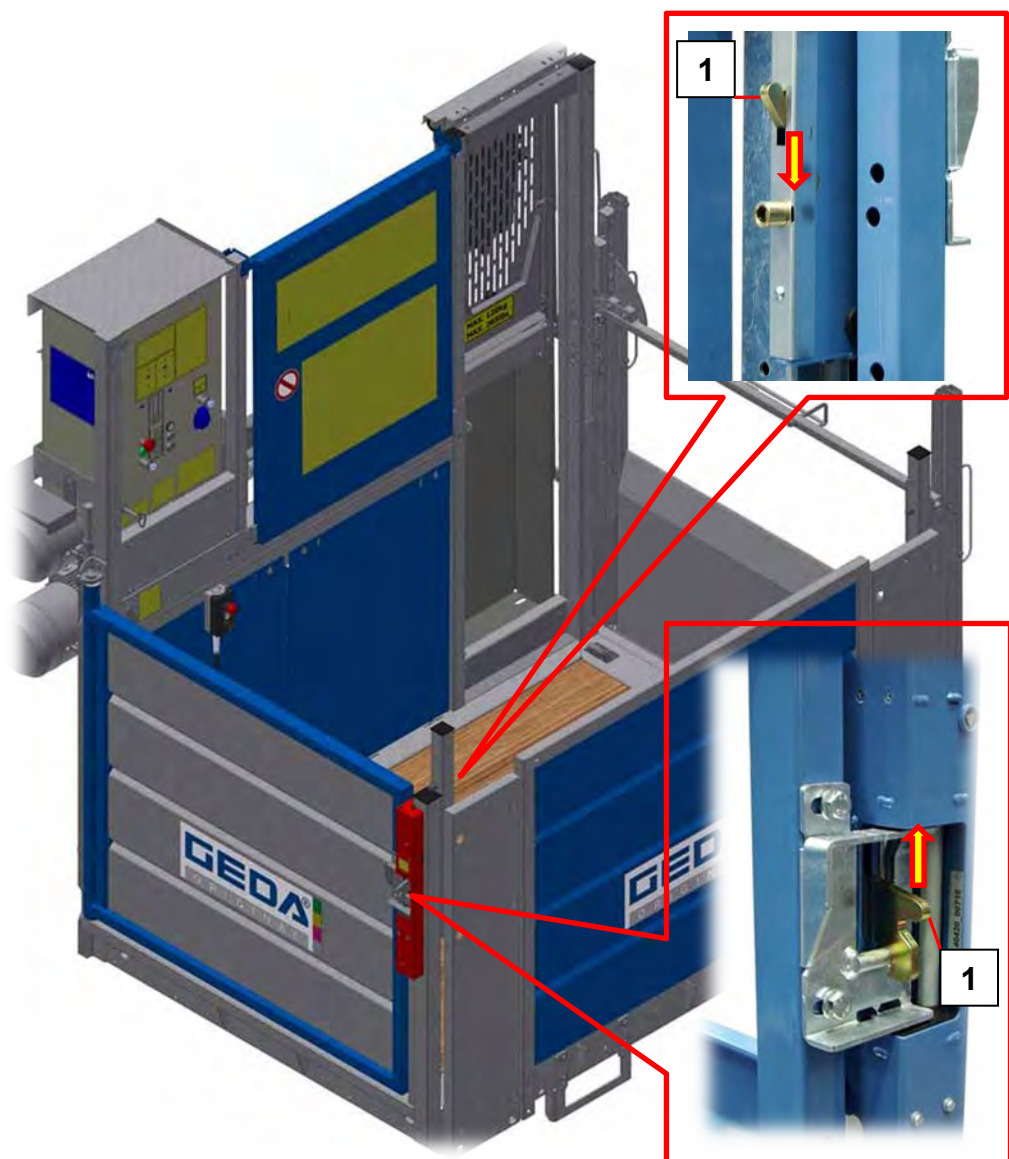
4.3.2 Bühnenzugang Bodenstation

- ☞ Dieser Zugang der Bühne kann nur geöffnet werden, wenn sich die Bühne vom AB- Endschalter gestoppt an der Bodenstation befindet.

4.3.2.1 Beladetür / Rampe

Öffnen

- Beladetür / Rampe mit einer Hand nach innen drücken / ziehen.
- Verriegelungshaken (1) anheben / senken.
- Beladetür öffnen bzw. Rampe vorsichtig absenken.



Schließen

- Beladetür schließen und nach innen drücken / ziehen bzw. Rampe vorsichtig anheben bis der Verriegelungshaken (1) eingerastet ist.

An der Frontseite der Bühne kann zusätzlich eine Beladetür bzw. Rampe angebaut werden.



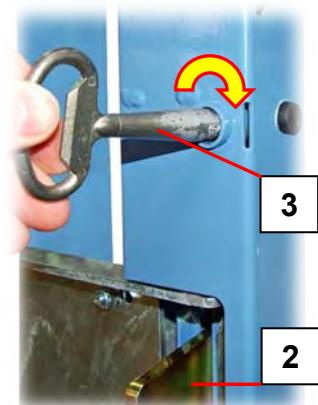
Funktion wie vorher beschrieben.



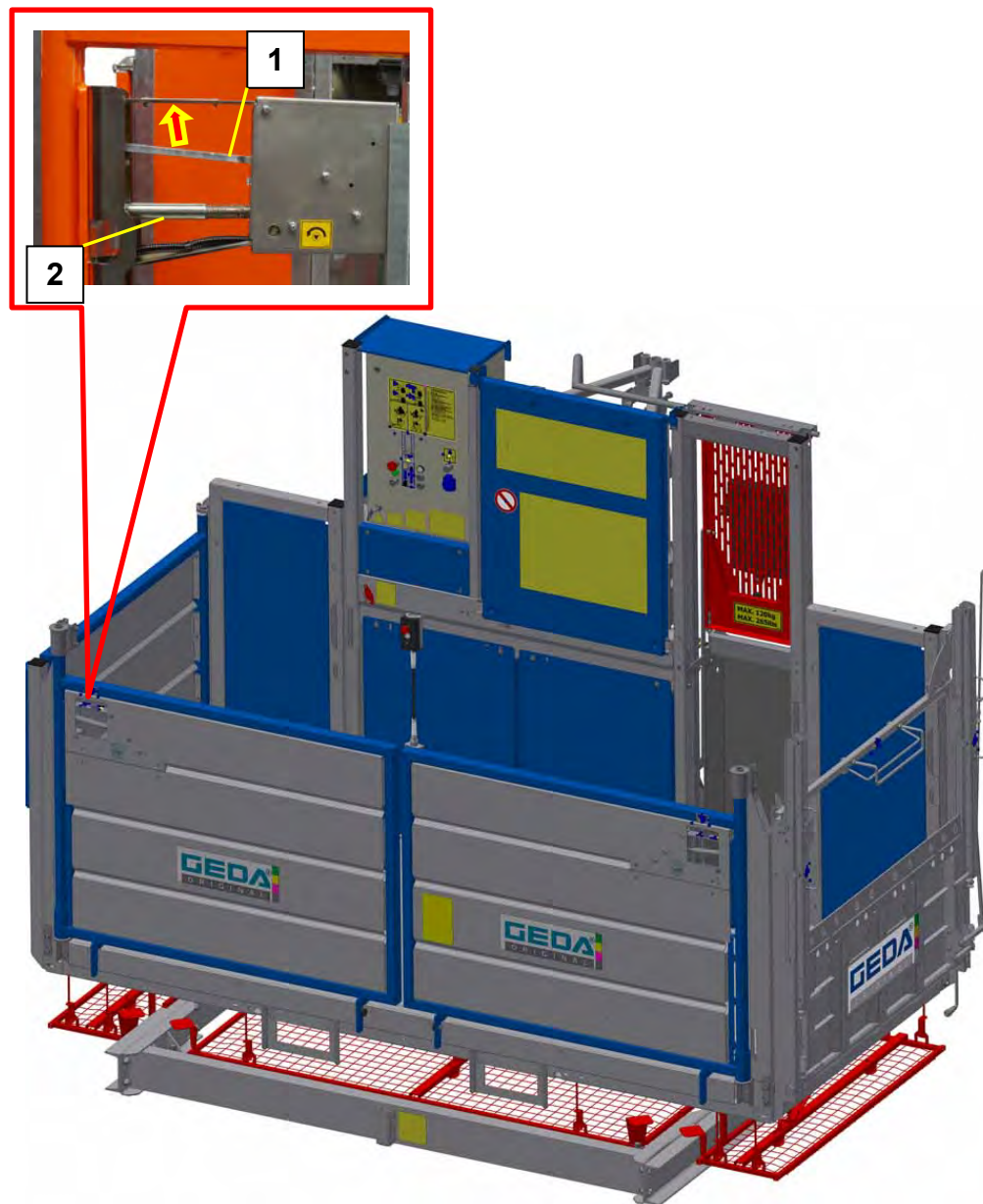
Notentriegelung

Bei Stromausfall, kann der Bühnenzugang Bodenstation manuell entriegelt werden.

- Dreikantschlüssel (3) in das Schloss stecken.
- Schlüssel drehen und Riegel (2) anheben / senken.
- Beladetür vorsichtig öffnen.
- Schlüssel abziehen.



4.3.2.2 *Doppeltür Frontseitig* (Option für Bühne "C 1500 kg")



Öffnen

- Entriegelungshebel (1) hochziehen und Türe öffnen

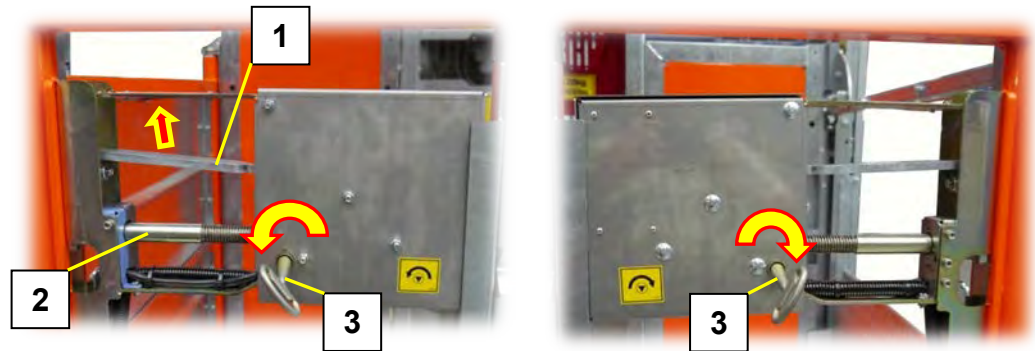
Schließen

- Türe schließen und nach unten drücken, bis die Verriegelung (2) einrastet.

Notentriegelung

Bei Stromausfall kann die Magnetverriegelung manuell entriegelt werden.

- Dreikantschlüssel (3) in das Schloss stecken.
- Schlüssel (3) drehen und gleichzeitig den Türverriegelungshebel (1) drücken



2 = Verriegelungsbolzen

- Den Schlüssel loslassen und abziehen.
- Bühnenzugang öffnen.

4.3.3 Bühnenzugang Gebäude (Schranke mit Laderampe)

Der Zugang zum Gebäude/Gerüst ist mit einer Schranke gesichert. Beim Öffnen der Schranke klappt automatisch die Laderampe nach unten.

Die geöffnete Laderampe entriegelt die Etagensicherungstür



An der Frontseite der Bühne kann ebenfalls eine Schranke mit Laderampe angebaut werden.



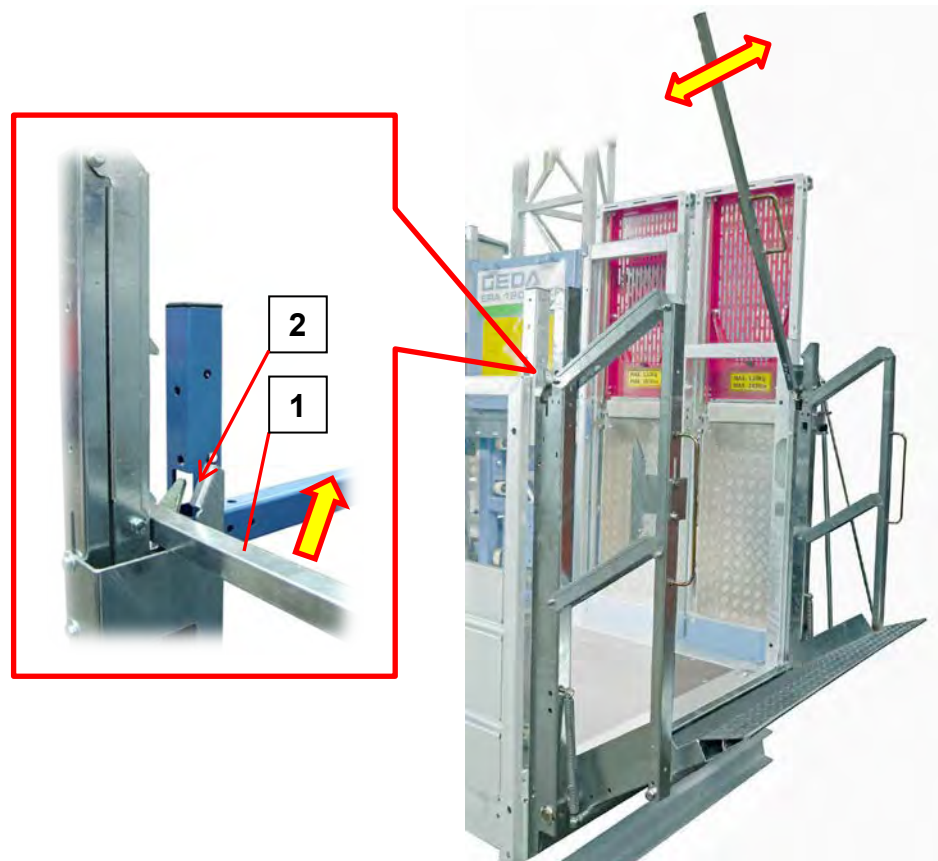
Montage

Die Montage dieser frontseitigen Schranke mit Laderampe ist in einer gesonderten Anleitung beschrieben.

4.3.3.1 Schranke (Standard)

 Diese Schranke wird nur noch beim GEDA 1200 Z/ZP verbaut.

Die Schranke darf nur geöffnet werden, wenn sich der Fahrkorb an der Etage vor einer Etagensicherungstür befindet.



Öffnen


➤ Schranke (1) zur Bühne drücken / ziehen und nach oben schwenken. Die Laderampe öffnet automatisch und drückt das Bordblech der Etageeinrichtung nach unten.

Schließen

➤ Schranke (1) absenken bis sie in der Verriegelung (2) einrasten. Die Laderampe schließt sich automatisch.

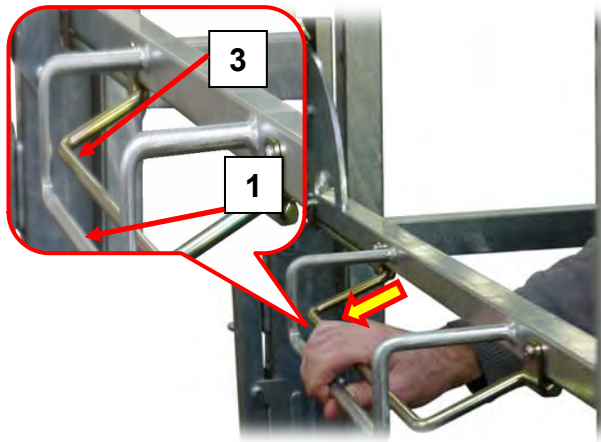
4.3.3.2 Schranke mit mechanischer Verriegelung (Option für den Betrieb nach prEN16719)

Die Schranke darf nur geöffnet werden, wenn sich die Bühne an der Etage vor einer Etagensicherungstür befindet.

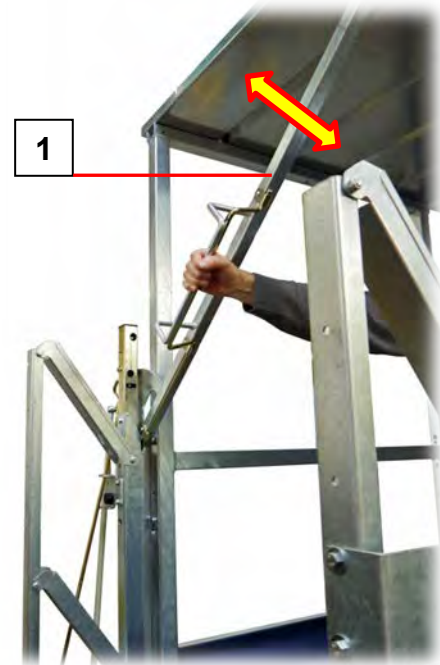
 Es sind 2 getrennte Handlungen notwendig, um die Schranke zu öffnen.

Öffnen

- Bügel der Schrankenverriegelung (3) zum Griff der Schranke (1) drücken.



- Schranke (1) hochschwenken. Die Laderampe wird geöffnet.

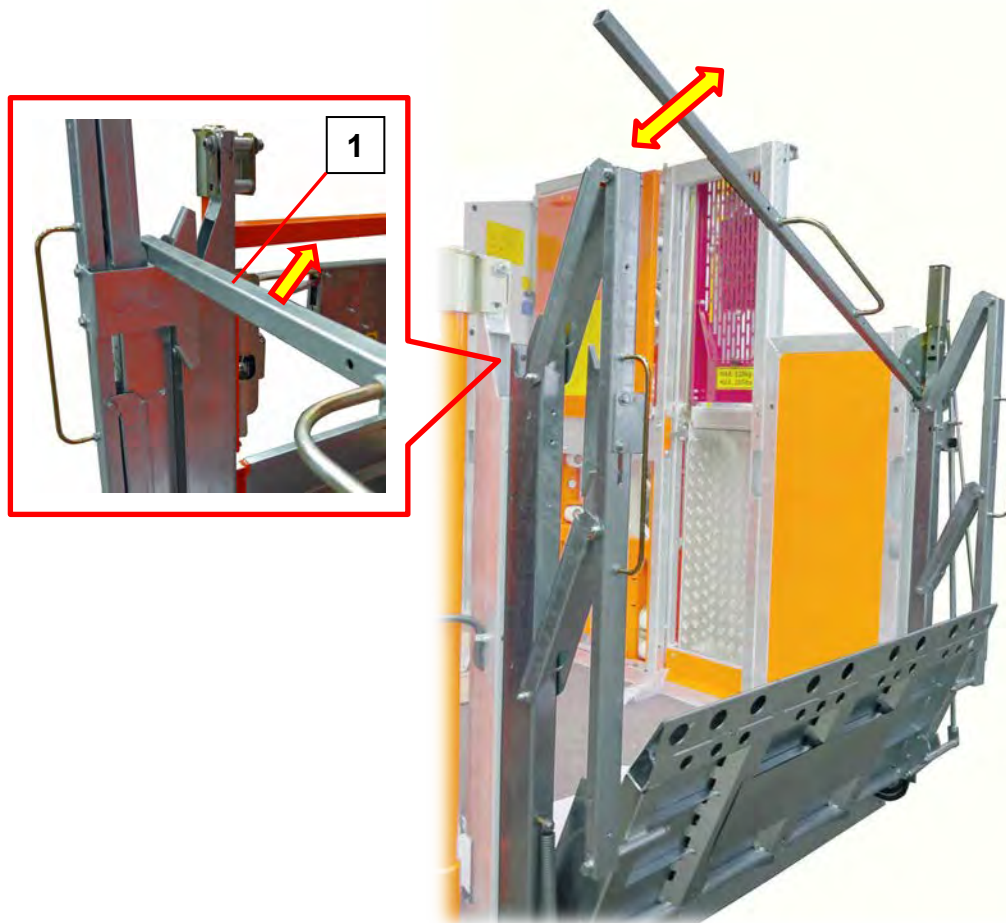


Schließen

- Schranke (1) absenken bis sie in der Verriegelung einrasten. Die Laderampe schließt sich automatisch.

4.3.3.3 Schranke mit elektromagnetischer Verriegelung (Option für den Betrieb nach prEN16719)

Die Schranke ist immer Verriegelt und wird an der Etage (von der Etagen- Endschalte- Anfahrschiene) automatisch entriegelt. Die Schranke mit Laderampe kann nur an der Etage vor einer Etagensicherungstür geöffnet werden.



Öffnen

- Schranke (1) nach oben schwenken.
Die Laderampe öffnet automatisch und drückt das Bordblech der Etageeinrichtung nach unten.

Schließen

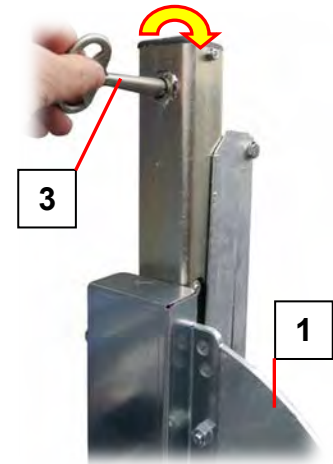
- Schranke (1) vorsichtig absenken.
Die Laderampe schließt automatisch.

☞ Die Schranke muss ca. 45° geöffnet sein, um die Steuerung auf Außensteuerung umzuschalten.

Notentriegelung

Bei Stromausfall kann die Verriegelung manuell entriegelt werden.

- Dreikantschlüssel (3) in das Schloss stecken.
- Schlüssel (3) im Uhrzeigersinn drehen und gleichzeitig die Schranke (1) heben.



- Den Schlüssel loslassen und abziehen.
- Bühnenzugang öffnen.

4.3.4 Sicherung der Lade- und Entladestellen

An **allen** Lade- und Entladestellen, an denen die Gefahr eines Absturzes aus mehr als 2 m Höhe besteht, müssen Absturzsicherungen angebracht werden, die ein Abstürzen von Personen verhindern. Für die geprüften und abgenommenen GEDA- Aufzüge sind nur Etagensicherungstüren zugelassen, die in Verbindung mit der Bühne einen sicheren Übertritt zum Gebäude gewährleisten.

GEDA-Etagensicherungstüren, die mit dem **GEDA 1200 Z/ZP** geprüft und abgenommen sind und diese Anforderungen erfüllen.


4.3.4.1 Etagensicherungstür "Standard / Standard-Basic"

 Diese Etagensicherungstüren können nur nach dem vollständigen Ausklappen der Laderampe geöffnet werden.

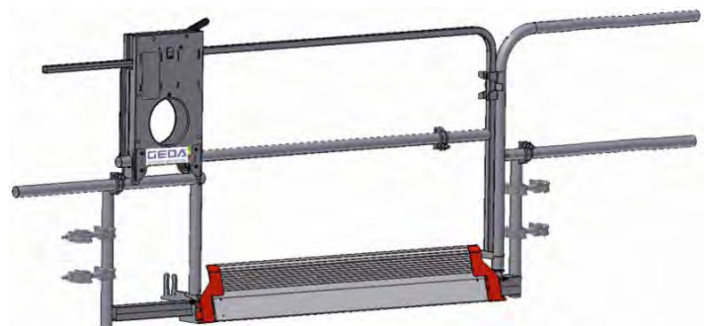
- Artikel- Nr. 01217 / 01268



4.3.4.1.1 Etagensicherungstür "Comfort"

 Diese Etagensicherungstür kann nur geöffnet werden, wenn die ausgeklappte Entladerampe auf der Schwelle der Etagensicherungstür aufliegt.

- Artikel- Nr. 01212




-  Wenn eine geschlossene Etagensicherungstür gefordert wird, kann ein Umbausatz nachgerüstet werden!

4.3.4.2 Etagensicherungstür "Standard / Standard-Basic" mit geschlossener Schiebetür
(Option)

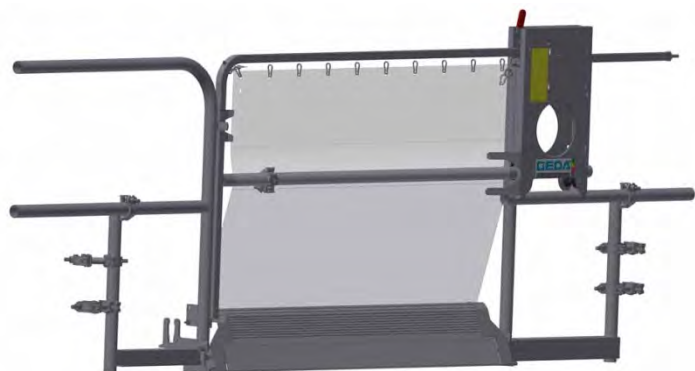
-  Diese Etagensicherungstüren können nur nach dem vollständigen Ausklappen der Laderampe geöffnet werden.

- Artikel- Nr. 01217 / 01268
+ Umbausatz

4.3.4.3 Etagensicherungstür "Comfort" mit geschlossener Schiebetür
(Option)

-  Diese Etagensicherungstür kann nur geöffnet werden, wenn die ausgeklappte Entladerampe auf der Schwelle der Etagensicherungstür aufliegt.

- Artikel- Nr. 01212
+ Umbausatz
Artikel- Nr.
1026518



Öffnen

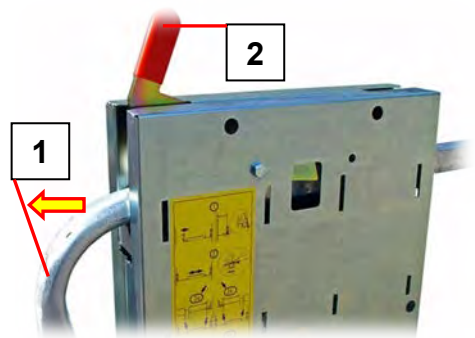
- den Hebel (2) in Pfeilrichtung drücken und Schiebetür (1) aufschieben.

Schließen

- Schiebetür (1) zuschieben, bis der Hebel (2) nach unten einrastet.



Etagentür 01217 / 01268



Etagentür 01212

4.3.5 Steuerung GEDA 1200 Z/ZP (mit Klappblech)

4.3.5.1 Funktionsbeschreibung

Die Betriebsarten "Bauaufzug" und "Transportbühne" werden mit einem Schlüsselschalter an der Bühnensteuerung gewählt.

Bei der Betriebsart "Bauaufzug" muss die Bühnensteuerung abgedeckt (Klappblech unten) sein.

- Die Maschine ist mit einer Überlasteinrichtung ausgestattet. Diese schaltet bei Überschreiten der Tragfähigkeit die Fahrbewegung in beiden Richtungen ab und ein pulsierender Signalton ertönt.
- Die Hubgeschwindigkeit der Bühne beträgt ca. 12 m/min. bzw. 24 m/min.
- Die untersten 2 m sind besonders abgesichert.
 - Die Hubgeschwindigkeit der Bühne beträgt nur ca. 12 m/min.
 - Eine Fahrt ist nur in Totmannsteuerung möglich.
 - Von oben kommend stoppt die Bühne und vor jedem Start in diesem Bereich wird ein Signalton für ca. 3 Sekunden ausgesendet.
 - In diesem Bereich kann von der Etagensteuerung aus nicht gefahren werden.
- Die Bühnenöffnungen (Schanke, Tür/Rampe, Montageschutz, Montagesteg) sind elektrisch überwacht und unterbrechen beim Öffnen den Sicherheitskreis, sodass die Bühne sofort stoppt bzw. nicht losfährt.
 - Der Zugang an der Bodenstation kann nur geöffnet werden, wenn sich die Bühne an der Bodenstation befindet.
- Der Fahrweg der Bühne wird nach unten durch einen **AB**-Endschalter und nach oben durch einen **AUF**-Endschalter begrenzt. Bei einem fehlerhaften Überfahren dieser Endschalter unterbricht der **NOT-END**-Endschalter den **NOT-AUS**-Sicherheitskreis. Eine Weiterfahrt vom Etagen-Endschalter aus ist in beide Richtungen möglich.
- Die Grundeinheit wird mit 1,5 m langen Mastteilen verlängert (max. Aufbauhöhe 100 m).
- Zur Montage des Aufzuges gehören auch die Sicherheitseinrichtungen für die Lade- und Entladestellen (siehe Montageanleitung).

Verwendung als Baumaterialaufzug

Am Schlüsselschalter der Bühnensteuerung wird auf Materialaufzug umgeschaltet (Schlüssel abgezogen). Das Klappblech muss nach unten geklappt und mit einem Schloss gesichert sein, somit ist nur noch eine Steuerung von außen möglich.

Die Bedienung erfolgt mit der Bodensteuerung (Handsteuerung) außerhalb des Gefahrenbereiches - oder oberhalb des unteren Sicherheitsbereichs (ca. 2 m über dem Boden) von den Elektromodulen der Etagensicherungstüren aus.

- Bei der Abwärtsfahrt stoppt die Bühne ca. 2 m über dem Boden. Nachdem sich der Bühnenführer vom freien Fahrweg nach unten vergewissert hat, muss er die **Ab**- Taste drücken und halten bzw. gedrückt halten. Es ertönt ein Signalton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**- Endschalter.
- Eine Automatikfahrt oberhalb des unteren Sicherheitsbereichs ist möglich.

Verwendung als Transportbühne / Kletterbühne

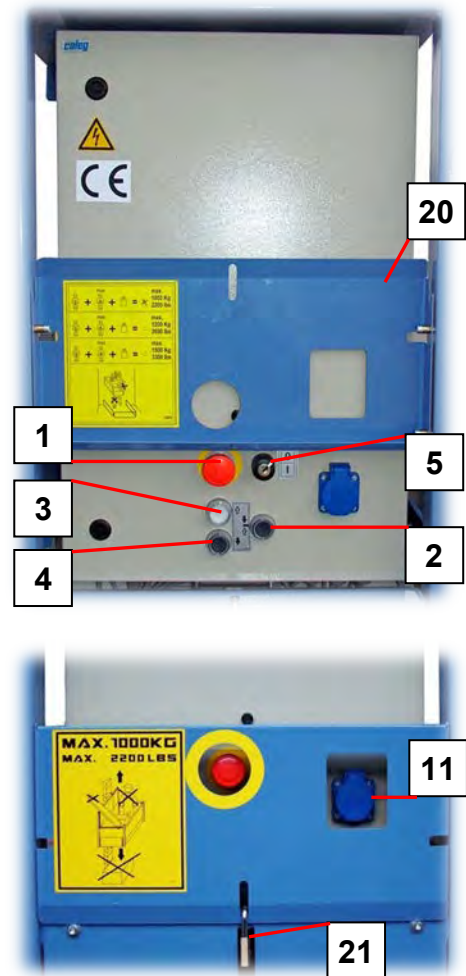
Die Bühne ist zum vorübergehenden Einsatz auf Baustellen zum Personen- und Materialtransport vorgesehen. Sie darf nur von eingewiesenem Personal (Bühnenführer) verwendet werden, dem der Schlüssel zur Aktivierung der Bühnensteuerung übergeben wurde. Wenn die Abdeckung über der Bühnensteuerung nach oben geklappt wird und der Schlüsselschalter an der Bühnensteuerung vom Bühnenführer eingeschaltet wird, ist die Maschine als Transportbühne bzw. als mastgeführte Kletterbühne zu verwenden.

- Die maximale Anzahl der Personen auf der Bühne ist auf 7 begrenzt (inkl. Bühnenführer).
- Die Bedienung kann nur in Totmannsteuerung von der Bühnensteuerung aus erfolgen, andere Steuerstellen sind somit abgeschaltet.
- Bei der Abwärtsfahrt stoppt die Bühne ca. 2 m über dem Boden. Nachdem sich der Bühnenführer vom freien Fahrweg nach unten vergewissert hat, muss er die **Ab**- Taste drücken und halten bzw. gedrückt halten. Es ertönt ein Signalton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**- Endschalter.
- Es besteht die Möglichkeit an jeder Stelle anzuhalten (z.B. um Arbeiten von der Bühne aus auszuführen oder sperrige Teile über die Umwehrgung hinweg zu Entladen).

4.3.5.2 Befehlsgeräte / Steuerungen

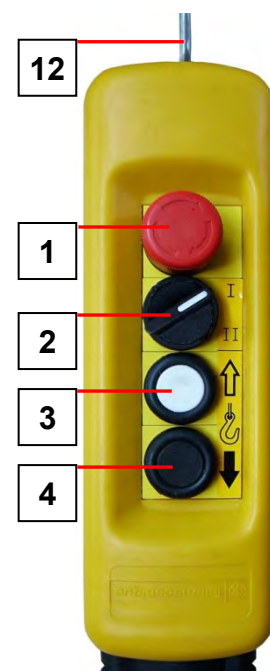
Bühnensteuerung

- 1 = **NOT-AUS**- Taste
- 2 = **ETAGEN-HALT**- Taste
- 3 = **AUF**- Taste
- 4 = **AB**- Taste
- 5 = Schüsselschalter
- Stellung oben (0) Handsteuerung bzw. Elektromodule sind aktiv.
- Stellung unten (1) Bühnensteuerung ist aktiv
- 11 = Schutzkontakt-Steckdose 230V/16Amp
- 20 = Klappblech
- oben Betriebsart Transportbühne
- unten Betriebsart Bauaufzug
- 21 = Schloss zum Verriegeln der Abdeckung



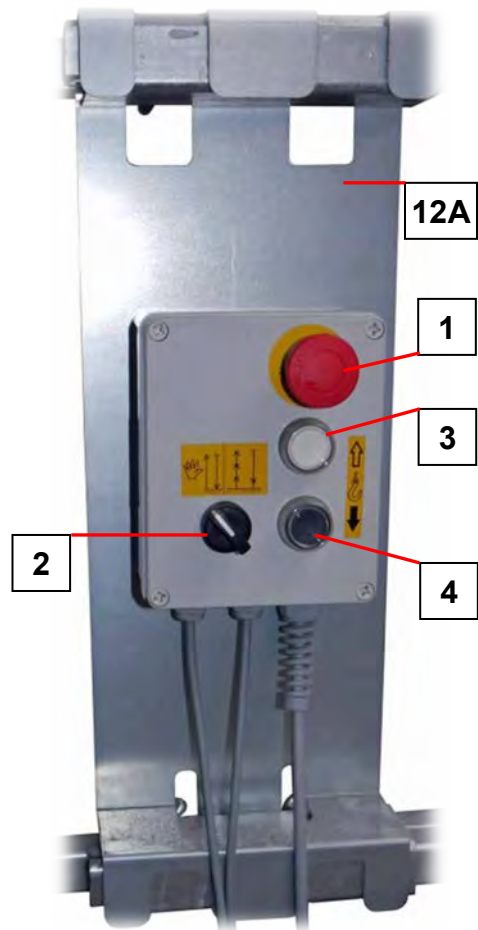
Bodensteuerung (Handsteuerung)

- 1 = **NOT- AUS**- Taste
- 2 = **Wahlschalter** HAND (I) - AUTOMATIK (II)
- 3 = **AUF**-Taste
- 4 = **AB**-Taste
- 12 = Aufhängebügel



Bodensteuerung für Bodenumwehrgung (Option)

- 1 = **NOT- AUS-** Taste
- 2 = **Wahlschalter**
HAND (I) - AUTOMATIK (II)
- 3 = **AUF-**Taste
- 4 = **AB-**Taste
- 12A = Halteblech



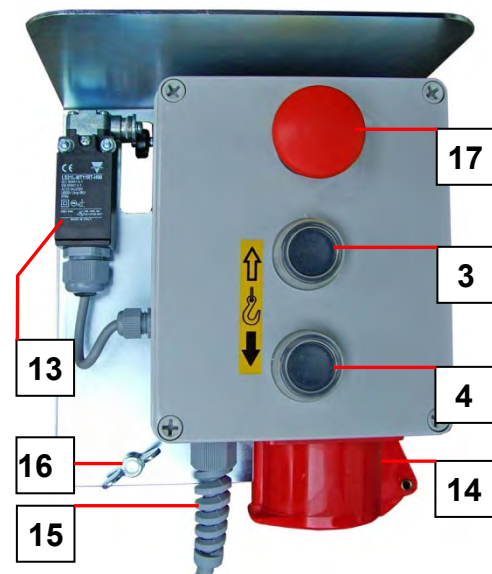
Elektromodul für Etageeinrichtung

Das Elektromodul ist an die Etageeinrichtung anzubauen, wenn örtliche Bestimmungen eine elektrische Überwachung der Etagen-Schiebetür vorschreiben oder eine Steuerung von einer oberen Haltestelle aus benötigt wird.

- ☞ **Das Steuern von der Haltestelle aus ist nur in der Betriebsart „Bauaufzug“ möglich und nur oberhalb der ersten 2 m Sicherheitshöhe.**

Zusatzausrüstung:
Verlängerungskabel 20 m

- 3 = **AUF**-Taste
4 = **AB**-Taste
13 = Endschalter Türstellung
17 = **HALT**-Taste (rastet nicht ein)



Montage

- ☞ **Die ausführliche Anleitung zur Montage ist in der Montageanleitung der Etageeinrichtung beschrieben.**

Elektromodul an der Schiebetüraufnahme der Etageeinrichtung einführen und mit der Flügelschraube (16) befestigen.

- Die Zuleitung (15) [Stecker 7-polig rot] vom ersten Elektromodul wird am Schaltkasten der Bodenstation eingesteckt. Bei mehreren Etagen mit Elektromodulen wird die Zuleitung (15) [Stecker 7-polig rot] ab der zweiten Etage an der Steckdose (14) des darunterliegenden Elektromoduls eingesteckt.

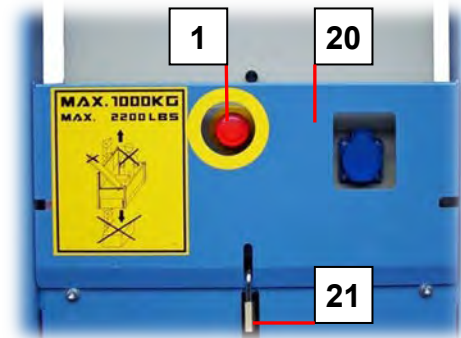
- ☞ **Der Blindstecker wird vom Schaltkasten der Bodenstation immer zum obersten Elektromodul umgesteckt.**

4.3.5.3 *Bedienung als Baumaterialaufzug*

Beladetür / Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montagestege müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter am Schaltkasten der Bodenstation einschalten (Stellung „I“ (ON).
- Schlüssel im Schlüsselschalter an der Bühnensteuerung nach links (Stellung **0**) drehen und Schlüssel abziehen.
- Klappblech (20) (Abdeckung der Bühnensteuerung) etwas anheben, nach unten klappen, dort wieder anheben und einrasten.
- Mit dem Schloss (21) das Klappblech sichern.

1 = **NOT-AUS**-Taste (Bühnensteuerung)



Die Bodensteuerung und die Elektromodule der Etagensicherungstüren sind aktiv.

Die Maschine ist jetzt als reiner Baumaterialaufzug zu verwenden.

Wahlschalter (2) auf Stellung „I“ (Totmannsteuerung)

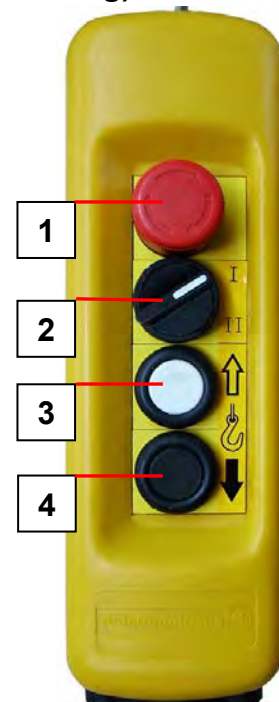
1 = NOT-AUS-Taste

Auffahrt

- **AUF**- Taste (3) drücken und gedrückt halten.

Die Bühne fährt nur, solange die **AUF**-Taste (3) gedrückt wird.

Die Bühne überfährt die Etagen- Endschalter-Anfahrtschienen und stoppt durch den **AUF**-Endschalter.

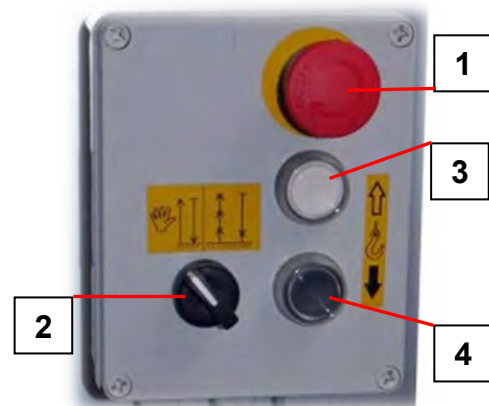


Abfahrt

- **AB**- Taste (4) drücken und gedrückt halten.

Die **Bühne** fährt nur, solange die **AB**-Taste (4) gedrückt wird.

Die Bühne stoppt vor dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden).



WARNUNG

Die Bedienperson darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich gewewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

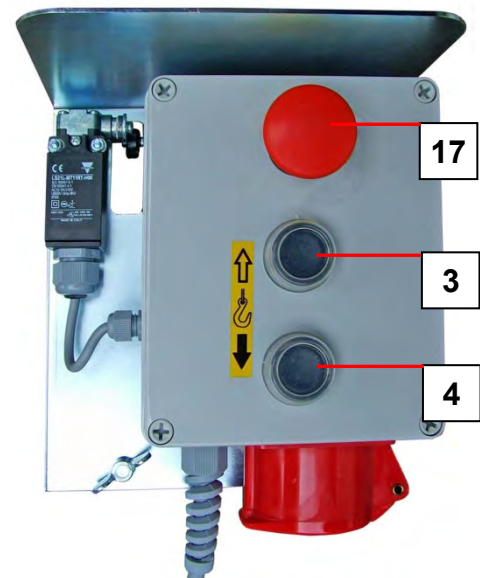
- Die **AB**- Taste (4) kann gedrückt bleiben. Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**-Endschalter.

- ☞ Von dem Elektromodul aus kann die Bühne nur oberhalb des 2 m-Sicherheitsbereiches mit den Tasten „AUF“ (3) bzw. „AB“ (4) gefahren werden.

3 = AUF-Taste
 4 = AB-Taste
 17 = HALT-Taste (rastet nicht ein)

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und gedrückt halten.
 Die Bühne fährt nur, solange die **AUF-** Taste (3) gedrückt wird.
 Die Bühne überfährt die Etagen-Endschalter- Anfahrschiene und stoppt durch den **AUF-**Endschalter.



Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und gedrückt halten.
 Die **Bühne** fährt nur, solange die **AB-** Taste (4) gedrückt wird.
 Die Bühne stoppt vor dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden).

Abfahrt bis zum Boden

Die restlichen 2,0 m können nur mit der Bodensteuerung gefahren werden (Totmannsteuerung).



WARNUNG

Lebensgefahr

Erdrücken durch die Bühne.

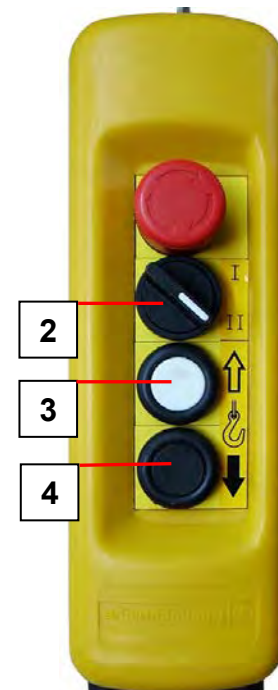
Die Bedienerperson an der Bodenstation darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die **AB-**Taste (4) **der Bodensteuerung** drücken und gedrückt halten.
 Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.

Wahlschalter (2) auf Stellung „II“ (Automatikfahrt)

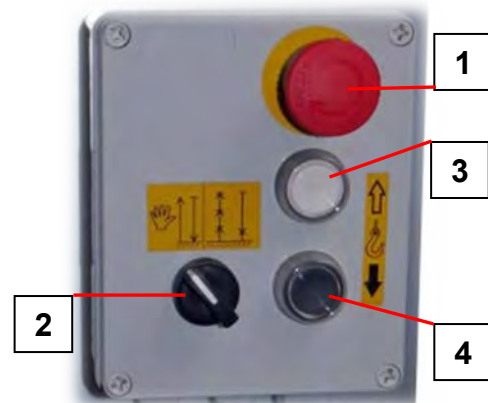
Auffahrt

- **AUF**- Taste (3) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt im unteren Sicherheitsbereich (2,0 m über dem Boden) nur, solange die **AUF**- Taste (3) gedrückt wird.
- Nach Überschreiten dieses Sicherheitsbereiches die **AUF**- Taste (3) losgelassen.
Die Bühne fährt automatisch bis zur nächsten Etage weiter und stoppt dort.
- Bei durchgehender Fahrt zur "zweiten Etage" **AUF**- Taste (3) solange gedrückt halten, bis die Endschalter- Anfahrtschiene der ersten Etage überfahren ist.



Abfahrt

- **AB**- Taste (4) drücken und loslassen.
Bühne fährt nach unten und stoppt vor dem unteren Sicherheitsbereich.



WARNUNG

Die Bedienperson darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

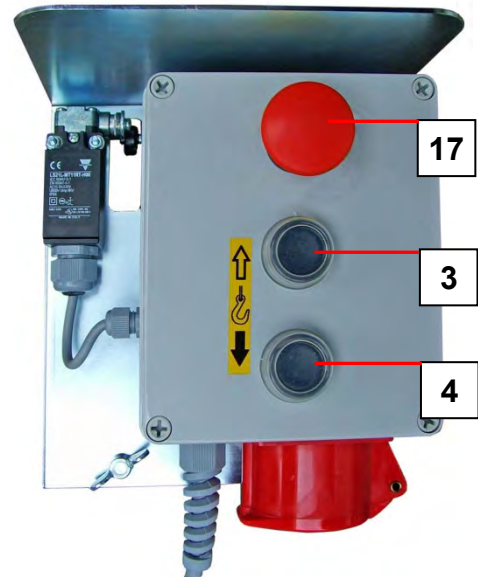
- Die **AB**-Taste (4) erneut drücken und gedrückt halten.
Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**-Endschalter.

- ☞ Von dem Elektromodul aus kann die Bühne nur oberhalb des 2 m-Sicherheitsbereiches mit den Tasten „AUF“ (3) bzw. „AB“ (4) gefahren werden.

3 = AUF-Taste
 4 = AB-Taste
 17 = HALT-Taste (rastet nicht ein)

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und dann losgelassen.
 Die Bühne fährt automatisch bis zur obersten Etage und stoppt dort.



Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und loslassen.
 Bühne fährt nach unten und stoppt vor dem unteren 2 m Sicherheitsbereich.

Abfahrt bis zum Boden

Die restlichen 2,0 m können nur mit der Bodensteuerung gefahren werden (Totmannsteuerung).



WARNUNG

Die Bedienperson an der Bodenstation darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die **AB-**Taste (4) **der Bodensteuerung** drücken und gedrückt halten.
 Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.

4.3.5.4 **Bedienung als Transportbühne**

Die Bedienung der Transportbühne ist nur von der Bühne aus in Totmannsteuerung möglich. Die Bühne fährt nur, solange der Bedienknopf gedrückt wird.

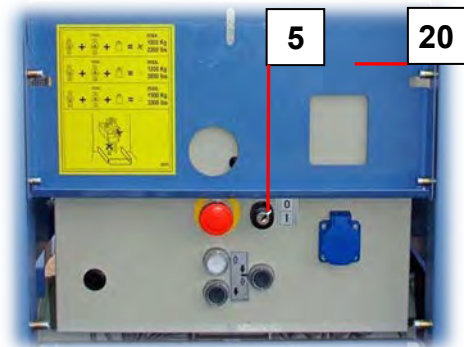


Die Bühnensteuerung darf nur bei ausreichender Helligkeit (mindestens 50 lx) benutzt werden!

Nur an den installierten Etagensicherungstüren darf die Bühne an Haltestellen über 2 m Höhe betreten und verlassen werden.

Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montagegesteg müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter (am Schaltkasten der Bodenstation) auf Stellung „I“ (ON) drehen.
- Schloss zur Sicherung der Abdeckhaube entfernen.
- Klappblech (20) (Abdeckung der Bühnensteuerung) etwas anheben, nach oben klappen und dort einhängen.
- Schlüssel in den Schlüsselschalter (5) stecken und nach rechts drehen (Stellung 1) um die Bühnensteuerung zu aktivieren.



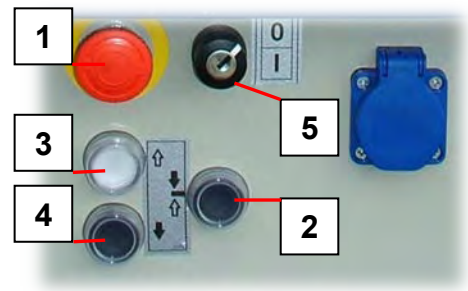
Nur die Bühnensteuerung ist aktiviert.

Die Maschine ist jetzt als Transportbühne zu verwenden.

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AUF-** Taste (3) gedrückt wird.

1 = **NOT- AUS-** Taste

**Auffahrt stoppen**

- **AUF-** Taste (3) loslassen.
Die Bühne erreicht die obere Endschalter- Anfahrtschiene und stoppt automatisch (der **AUF-** Endschalter schaltet ab).

Soll die Bühne zum Be- und Entladen an einem Übertritt (Etageneinrichtung) verlassen werden, muss die Bühne so gestoppt werden, dass sie auf gleichem Niveau mit der Etagensicherungstür steht.



Eine ETAGEN- Endschalter- Anfahrtschiene muss passend zur Etagensicherungstür montiert sein (siehe Montageanleitung).

- **ETAGEN-HALT-** Taste (2) zusätzlich zur **AUF-**Taste (3) vor dem Erreichen der Etagensicherungstür drücken.
Bühne stoppt an der nächsten Etagensicherungstür.
- Zuerst die **AUF-**Taste (3) loslassen und dann die **ETAGEN-HALT-** Taste (2) [oder beide gleichzeitig].



Etagen- Endschalter- Anfahrtschienen immer von unten anfahren.

Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AB-** Taste (4) gedrückt wird.

Abfahrt stoppen

- **AB-** Taste (4) loslassen.
Die Bühne fährt nach unten und bleibt automatisch über dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden) stehen.

**WARNUNG****Lebensgefahr**

Erdrücken durch die Bühne.
Der Bühnenführer darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem er sich vergewissert hat, dass die Fahrbahn nach unten frei ist.

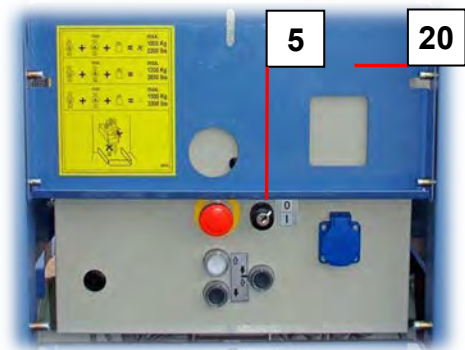
- Die **AB-** Taste (4) kann gedrückt bleiben.
Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.

4.3.5.5 **Bedienung zur Montage**

Die Bedienung zur Montage ist nur von der Bühne aus in Totmannsteuerung möglich. Die Bühne fährt nur, solange der Bedienknopf gedrückt wird.

Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montagesteg müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter (am Schaltkasten der Bodenstation) auf Stellung „I“ (ON) drehen.
- Schloss zur Sicherung der Abdeckhaube entfernen.
- Klappblech (20) (Abdeckung der Bühnensteuerung) etwas anheben, nach oben klappen und dort einhängen.
- Schlüssel in den Schlüsselschalter (5) stecken und nach rechts drehen (Stellung 1) um die Bühnensteuerung zu aktivieren.



 **Nur die Bühnensteuerung ist zur Montage aktiviert.**

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AUF-** Taste (3) gedrückt wird.



1 = NOT- AUS- Taste

Auffahrt stoppen

- **AUF-** Taste (3) loslassen.

Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AB-** Taste (4) gedrückt wird.

Abfahrt stoppen

- **AB-** Taste (4) loslassen.
Die Bühne fährt nach unten und bleibt automatisch über dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden) stehen.

**WARNUNG****Lebensgefahr**

Erdrücken durch die Bühne.
Das Montagepersonal darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem es sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die **AB-**Taste (4) erneut drücken und halten.
Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.

4.3.6 Steuerung GEDA 1200 Z/ZP 2

4.3.6.1 Funktionsbeschreibung

Die Betriebsart „Bauaufzug“ (Außensteuerung) ist automatisch aktiviert. Die Betriebsart "Transportbühne" (Bühnensteuerung) muss der Bühnenführer am Schlüsselschalter an der Bühnensteuerung aktivieren. Zur Bestätigung leuchtet eine grüne Kontrollleuchte [ZP] über der Bühnensteuerung.

Durch abschalten der Bühnensteuerung (aus Stellung Montage) oder verlassen der Bühne wird die Betriebsart „Bauaufzug“ (Außensteuerung) aktiviert. Zur Bestätigung leuchtet ebenfalls eine grüne Kontrollleuchte [Z] über der Bühnensteuerung.

- Die Maschine ist mit einer Überlasteinrichtung ausgestattet. Diese schaltet bei Überschreiten der Tragfähigkeit die Fahrbewegung in beiden Richtungen ab und die rote Kontrollleuchte an der Bühnensteuerung leuchtet.
- Die Hubgeschwindigkeit der Bühne beträgt ca. 12 m/min. bzw. 24 m/min.
- Die untersten 2 m sind besonders abgesichert.
 - Die Hubgeschwindigkeit der Bühne beträgt nur ca. 12 m/min.
 - Eine Fahrt ist nur in Totmannsteuerung möglich.
 - Von oben kommend stoppt die Bühne und vor jedem Start in diesem Bereich wird ein Signalton für ca. 3 Sekunden ausgesendet.
 - In diesem Bereich kann von der Etagensteuerung aus nicht gefahren werden.
 - Beim Betrieb mit Unterfahrschutz reicht eine Absperrung an der Bodenstation.
 - Beim Betrieb ohne Unterfahrschutz muss eine Bodenumwehrgang montiert sein.
- Die Bühnenöffnungen (Schranke, Tür/Rampe, Montageschutz, Montagesteg) sind elektrisch überwacht und unterbrechen beim Öffnen den Sicherheitskreis, sodass die Bühne sofort stoppt bzw. nicht losfährt.
 - Der Zugang an der Bodenstation kann nur geöffnet werden, wenn sich die Bühne an der Bodenstation befindet.
- Der Fahrweg der Bühne wird nach unten durch einen **AB**-Endschalter und nach oben durch einen **AUF**- Endschalter begrenzt. Bei einem fehlerhaften Überfahren dieser Endschalter unterbricht der **NOT-END**- Endschalter den **NOT-AUS**- Sicherheitskreis. Eine Weiterfahrt vom Etagen- Endschalter aus ist in beide Richtungen möglich.

- Die Grundeinheit wird mit 1,5 m langen Mastteilen verlängert (max. Aufbauhöhe 100 m).
- Zur Montage des Aufzuges gehören auch die Sicherheitseinrichtungen für die Lade- und Entladestellen (siehe Montageanleitung).

Verwendung als Baumaterialaufzug

Der Schlüsselschalter (10) an der Bühnensteuerung muss auf **"0"** geschaltet sein. Schlüssel abgezogen.

Die Aktivierung der Betriebsart „Bauaufzug“ (Außensteuerung) erfolgt beim Verlassen der Bühne automatisch.

Zur Bestätigung der Aktivierung leuchtet eine grüne Kontrollleuchte **[Z]** über der Bühnensteuerung.

Die Bedienung erfolgt mit der Bodensteuerung (Handsteuerung) außerhalb des Gefahrenbereiches - oder oberhalb des unteren Sicherheitsbereichs (ca. 2 m über dem Boden) von den Elektromodulen der Etagensicherungstüren aus.

- Bei der Abwärtsfahrt stoppt die Bühne ca. 2 m über dem Boden. Nachdem sich der Bühnenführer vom freien Fahrweg nach unten vergewissert hat, muss er die **Ab-** Taste drücken und halten, dann wird ein Signalton ausgesendet. Nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-** Endschalter.
- Eine Automatikfahrt oberhalb des unteren Sicherheitsbereichs ist möglich.

Verwendung als Transportbühne / Kletterbühne



WARNUNG

Bei Transportbühne mit Personenbeförderung für den Betrieb nach prEN16719 [**GEDA 1200 Z/ZP 2**] muss

- ein Dach
- ein Bühnenzugang Gebäudeseitig als Schranke mit 2 getrennten Handlungen
- ein Unterfahrerschutz
oder
- eine Bodenumwehrung montiert sein.

Die Bühne ist zum vorübergehenden Einsatz auf Baustellen zum Personen- und Materialtransport vorgesehen. Sie darf nur von eingewiesenem Personal (Bühnenführer) verwendet werden, dem der Schlüssel zur Aktivierung der Bühnensteuerung übergeben wurde.

Der Schlüsselschalter (10) an der Bühnensteuerung muss auf "**0**" geschaltet sein. Schlüssel abgezogen.

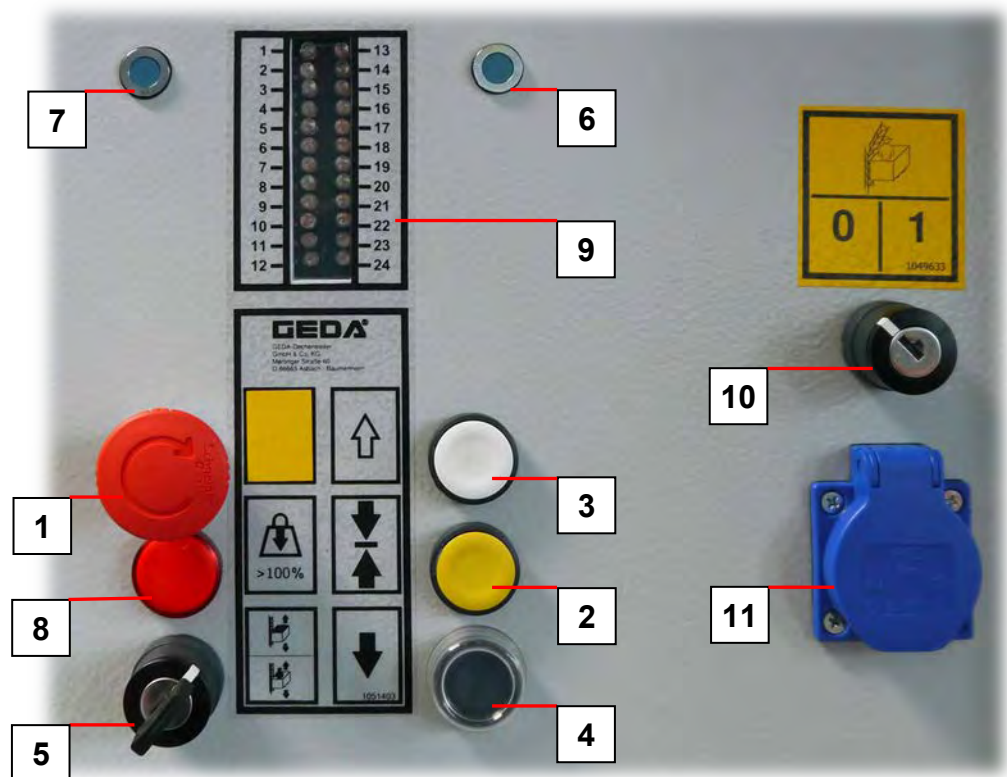
- Den Schlüssel in den Schlüsselschalter (5) stecken und kurz im Uhrzeigersinn schalten/tasten, um die Bühnensteuerung zu aktivieren.

Zur Bestätigung der Aktivierung leuchtet eine grüne Kontrollleuchte [**ZP**] über der Bühnensteuerung.

- Die maximale Anzahl der Personen auf der Bühne ist auf 7 begrenzt (inkl. Bühnenführer).
- Die Bedienung kann nur in Totmannsteuerung von der Bühnensteuerung aus erfolgen, andere Steuerstellen sind somit abgeschaltet.
- Bei der Abwärtsfahrt stoppt die Bühne ca. 2 m über dem Boden. Nachdem sich der Bühnenführer vom freien Fahrweg nach unten vergewissert hat, muss er die **Ab**- Taste drücken und halten, dann wird ein Signalton ausgesendet. Nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**- Endschalter.
- Es besteht die Möglichkeit an jeder Stelle anzuhalten (z.B. um Arbeiten von der Bühne aus auszuführen oder sperrige Teile über die Umwehrung hinweg zu Entladen).

4.3.6.2 Befehlsgeräte / Steuerungen

Bühnensteuerung



1 = NOT-AUS- Taste

2 = ETAGEN-HALT- Taste

3 = AUF- Taste

4 = AB- Taste

5 = Schüsselschalter Betriebsart

→ Stellung "Oben" (**Bauaufzug**)

Handsteuerung bzw. Elektromodule sind aktiv.

→ Stellung "Unten" (**Transportbühne**)

kurz tasten und Bühnensteuerung wird aktiviert.

6 = LED- Anzeige Betriebsart → Bauaufzug ist aktiviert.

7 = LED- Anzeige Betriebsart → Transportbühne ist aktiviert.

8 = Kontrolllampe Überlast

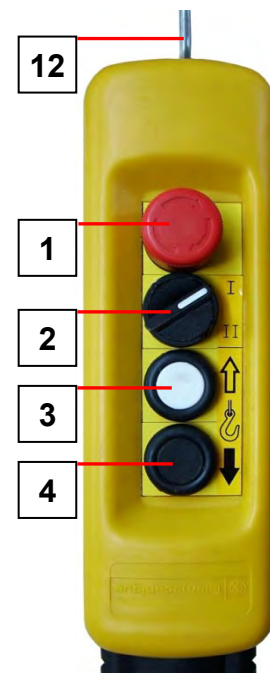
9 = Diagnosesystem (Option)

10 = Schüsselschalter Betriebsart Montage

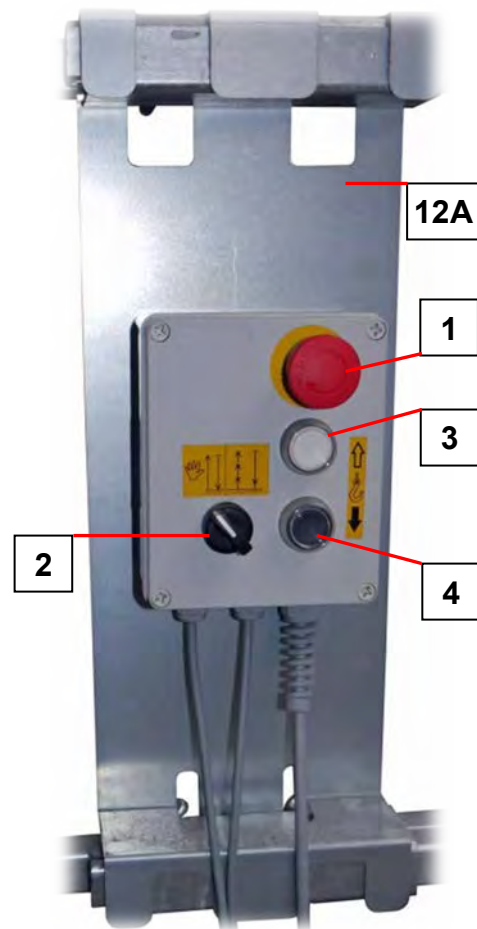
11 = Arbeitssteckdose 230V/50Hz (max. 6A)

Bodensteuerung (Handsteuerung)

- 1 = **NOT- AUS-** Taste
- 2 = **Wahlschalter** HAND (I) - AUTOMATIK (II)
- 3 = **AUF-**Taste
- 4 = **AB-**Taste
- 12 = Aufhängebügel

**Bodensteuerung für Bodenumweh rung (Option)**

- 1 = **NOT- AUS-** Taste
- 2 = **Wahlschalter**
HAND (I) - AUTOMATIK (II)
- 3 = **AUF-**Taste
- 4 = **AB-**Taste
- 12A = Halteblech



Elektromodul für Etageneinrichtung

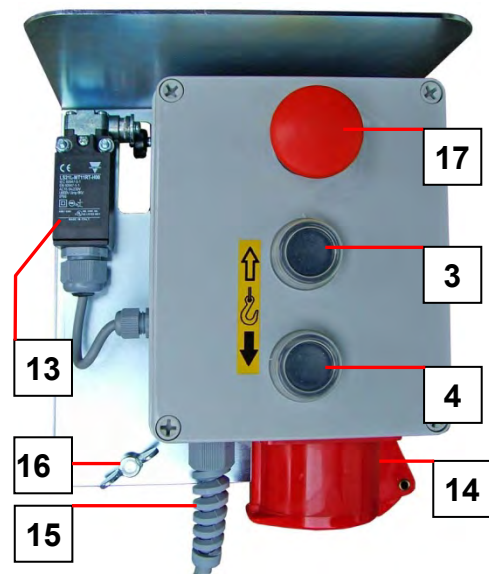
Das Elektromodul ist an die Etageneinrichtung anzubauen, wenn örtliche Bestimmungen eine elektrische Überwachung der Etagenschiebetür vorschreiben oder eine Steuerung von einer oberen Haltestelle aus benötigt wird.

- ☞ **Das Steuern von der Haltestelle aus ist nur in der Betriebsart „Bauaufzug“ möglich und nur oberhalb der ersten 2 m Sicherheitshöhe.**

Zusatzrüstung:

Verlängerungskabel 20 m

- 3 = AUF-Taste
 4 = AB-Taste
 13 = Endschalter Türstellung
 17 = HALT- Taste (rastet nicht ein)



Montage

- ☞ **Die ausführliche Anleitung zur Montage ist in der Montageanleitung der Etageneinrichtung beschrieben.**

Elektromodul an der Schiebetüraufnahme der Etageneinrichtung einführen und mit der Flügelschraube (16) befestigen.

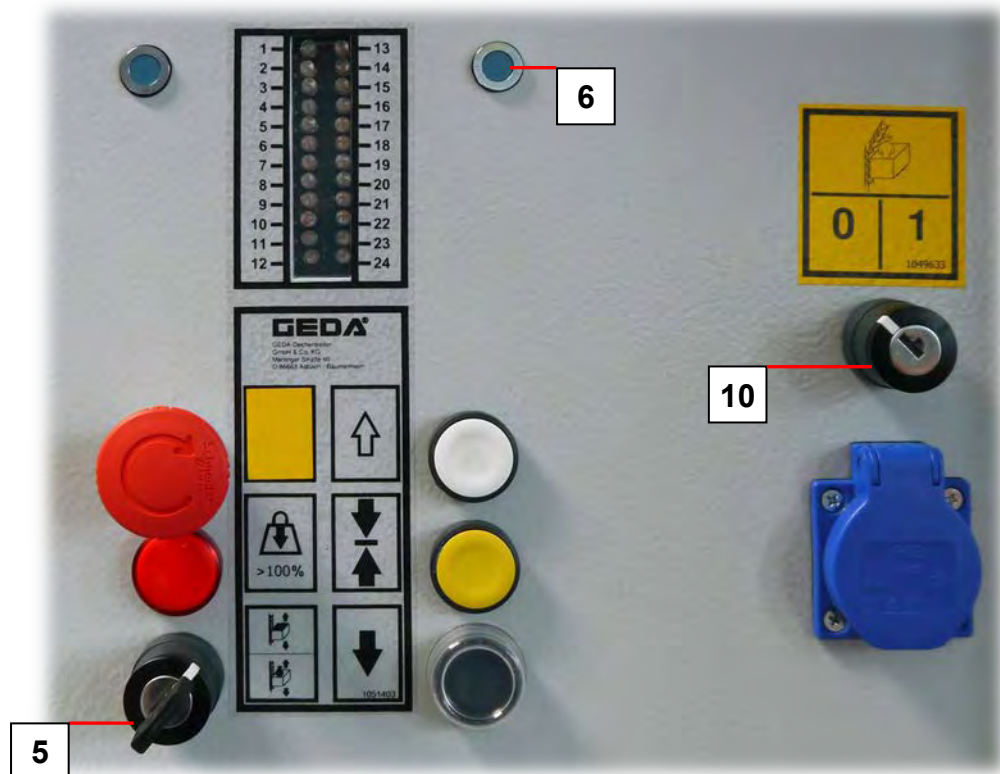
- Die Zuleitung (15) [Stecker 7-polig rot] vom ersten Elektromodul wird am Schaltkasten der Bodenstation eingesteckt. Bei mehreren Etagen mit Elektromodulen wird die Zuleitung (15) [Stecker 7-polig rot] ab der zweiten Etage an der Steckdose (14) des darunterliegenden Elektromoduls eingesteckt.

- ☞ **Der Blindstecker wird vom Schaltkasten der Bodenstation immer zum obersten Elektromodul umgesteckt.**

4.3.6.3 Bedienung als Baumaterialaufzug

Beladetür / Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montageschütz müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter am Schaltkasten der Bodenstation einschalten (Stellung „I“ (ON)).



Der Schlüsselschalter (10) muss nach links (Stellung "0") geschaltet sein.

Der Schlüssel kann in dieser Stellung abgezogen werden.

Der Schlüsselschalter (5) wird nicht betätigt.

 **Beide Schlüssel können in dieser Stellung abgezogen werden.**

Die LED- Anzeige (6) leuchtet zur Bestätigung der gewählten Betriebsart.

 **Die Bodensteuerung und die Elektromodule der Etagensicherungstüren sind aktiv.**

Die Maschine ist jetzt als reiner Baumaterialaufzug zu verwenden.

Wahlschalter (2) auf Stellung „I“ (Totmannsteuerung)

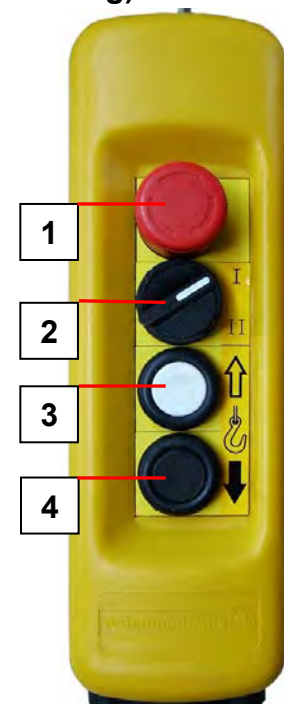
1 = NOT-AUS-Taste

Auffahrt

- **AUF**- Taste (3) drücken und gedrückt halten.

Die Bühne fährt nur, solange die **AUF**-Taste (3) gedrückt wird.

Die Bühne überfährt die Etagen- Endschalter-Anfahrtschiene und stoppt durch den **AUF**-Endschalter.

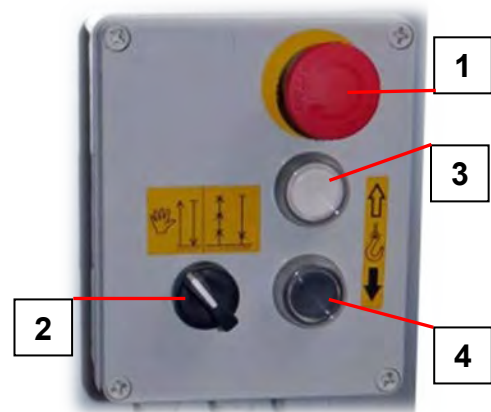


Abfahrt

- **AB**- Taste (4) drücken und gedrückt halten.

Die **Bühne** fährt nur, solange die **AB**- Taste (4) gedrückt wird.

Die Bühne stoppt vor dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden).



WARNUNG

Lebensgefahr

Erdrücken durch die Bühne.

Die Bedienerperson darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

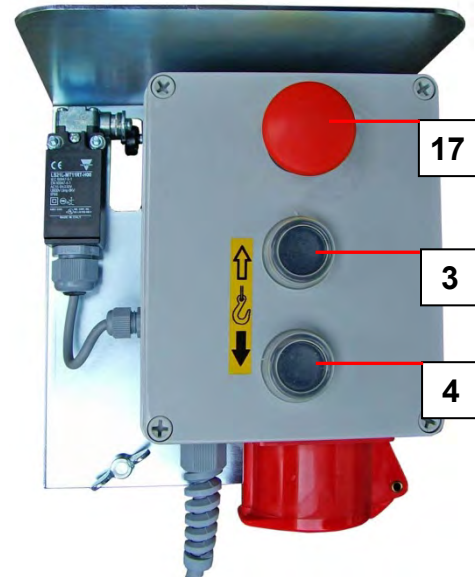
- Die **AB**-Taste (4) erneut drücken und gedrückt halten. Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**-Endschalter.

- ☞ Von dem Elektromodul aus kann die Bühne nur oberhalb des 2 m-Sicherheitsbereiches mit den Tasten „AUF“ (3) bzw. „AB“ (4) gefahren werden.

3 = AUF-Taste
 4 = AB-Taste
 17 = HALT-Taste (rastet nicht ein)

Auffahrt

- AUF- Taste (3) drücken und dann losgelassen.
 Die Bühne fährt automatisch bis zur obersten Etage und stoppt dort.



Abfahrt

- AB- Taste (4) drücken und loslassen.
 Bühne fährt nach unten und stoppt vor dem unteren 2 m Sicherheitsbereich.

Abfahrt bis zum Boden

Die restlichen 2,0 m können nur mit der Bodensteuerung gefahren werden (Totmannsteuerung).



WARNUNG

Die Bedienperson an der Bodenstation darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die AB-Taste (4) der Bodensteuerung drücken und gedrückt halten.
 Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am AB-Endschalter.

Wahlschalter (2) auf Stellung „II“ (Automatikfahrt)

Auffahrt

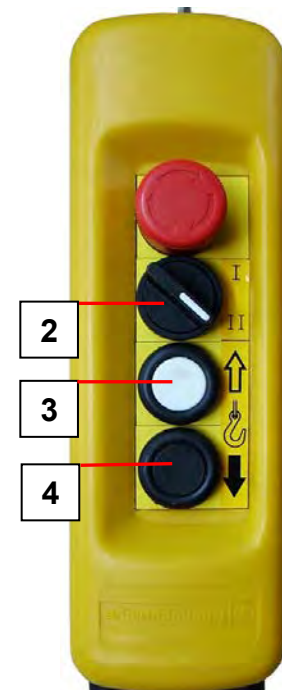
- **AUF**- Taste (3) drücken und gedrückt halten.

Die Bühne fährt im unteren Sicherheitsbereich (2,0 m über dem Boden) nur, solange die **AUF**- Taste (3) gedrückt wird.

- Nach Überschreiten dieses Sicherheitsbereiches die **AUF**- Taste (3) losgelassen.

Die Bühne fährt automatisch bis zur nächsten Etage weiter und stoppt dort.

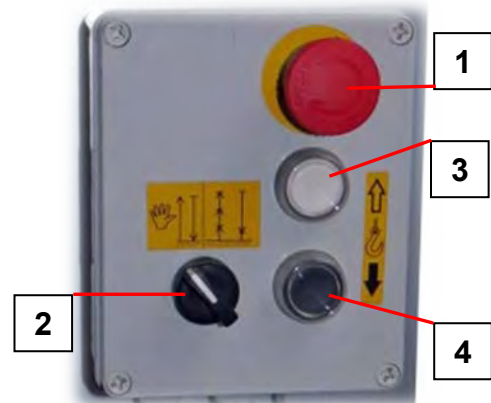
- Bei durchgehender Fahrt zur "zweiten Etage" **AUF**- Taste (3) solange gedrückt halten, bis die Endschalter- Anfahrtschiene der ersten Etage überfahren ist.



Abfahrt

- **AB**- Taste (4) drücken und loslassen.

Bühne fährt nach unten und stoppt vor dem unteren Sicherheitsbereich.



WARNUNG

Die Bedienperson darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

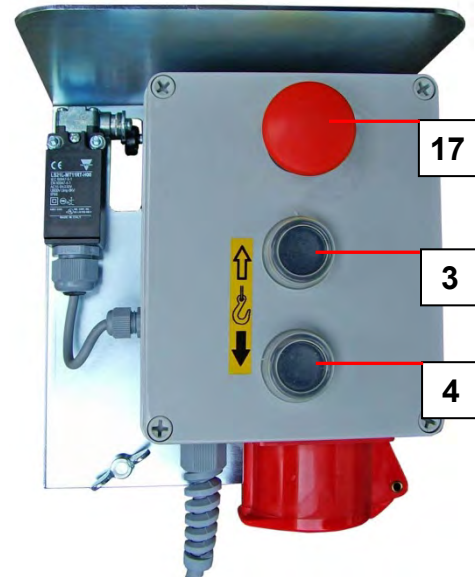
- Die **AB**-Taste (4) erneut drücken und gedrückt halten. Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**-Endschalter.

- ☞ Von dem Elektromodul aus kann die Bühne nur oberhalb des 2 m-Sicherheitsbereiches mit den Tasten „AUF“ (3) bzw. „AB“ (4) gefahren werden.

3 = **AUF**-Taste
 4 = **AB**-Taste
 17 = **HALT**-Taste (rastet nicht ein)

Auffahrt

- **AUF**- Taste (3) drücken und gedrückt halten.
 Die Bühne fährt nur, solange die **AUF**- Taste (3) gedrückt wird.
 Die Bühne überfährt die Etagen-Endschalter- Anfahrtschienen und stoppt durch den **AUF**-Endschalter.



Abfahrt

- **AB**- Taste (4) drücken und gedrückt halten.
 Die **Bühne** fährt nur, solange die **AB**- Taste (4) gedrückt wird.
 Die Bühne stoppt vor dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden).

Abfahrt bis zum Boden

Die restlichen 2,0 m können nur mit der Bodensteuerung gefahren werden (Totmannsteuerung).



WARNUNG

Die Bedienperson an der Bodenstation darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die **AB**-Taste (4) der **Bodensteuerung** drücken und gedrückt halten.
 Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**-Endschalter.

4.3.6.4 Bedienung als Transportbühne

Die Bedienung der Transportbühne ist nur von der Bühne aus in Totmannsteuerung möglich. Die Bühne fährt nur, solange der Bedienknopf gedrückt wird.

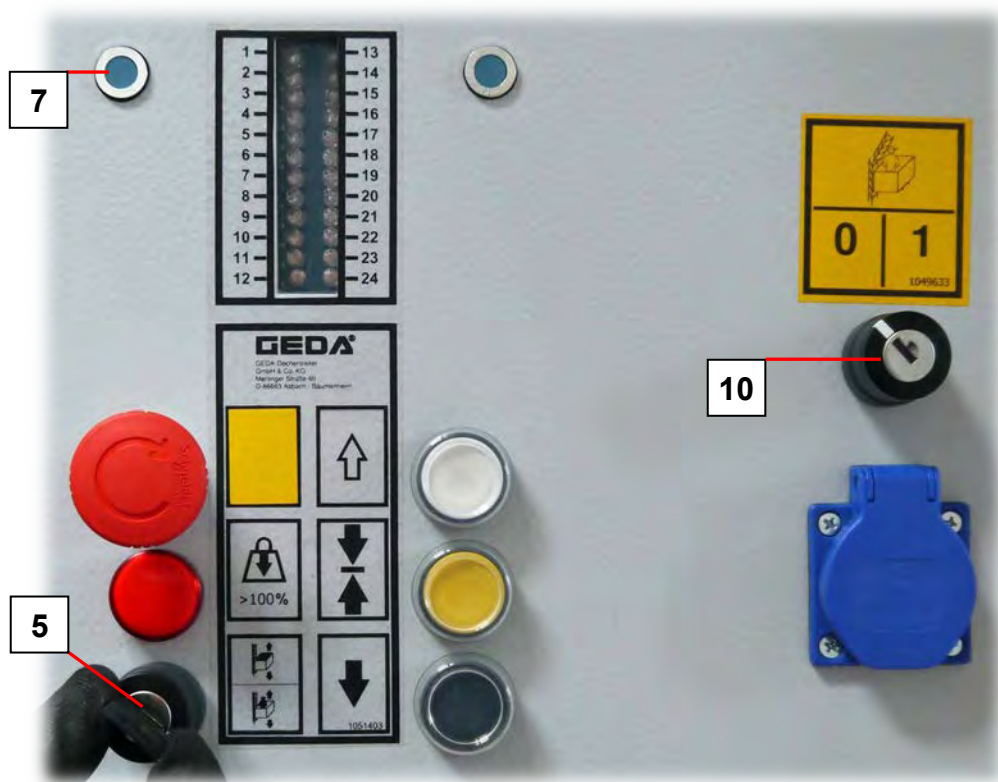


Die Bühnensteuerung darf nur bei ausreichender Helligkeit (mindestens 50 lx) benutzt werden!

Nur an den installierten Etagensicherungstüren darf die Bühne an Haltestellen über 2 m Höhe betreten und verlassen werden.

Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montagesteg müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter (am Schaltkasten der Bodenstation) auf Stellung „I“ (ON) drehen.



Der Schlüsselschalter (10) muss nach links (Stellung "0") geschaltet sein.

Der Schlüssel kann in dieser Stellung abgezogen werden.

- Schlüssel in den Schlüsselschalter (5) stecken.
- Schlüssel kurz nach rechts schalten um die Bühnensteuerung zu aktivieren.
- Schlüssel loslassen.

Die LED- Anzeige (7) leuchtet zur Bestätigung der gewählten Betriebsart.



Die Bühnensteuerung muss nach jedem verlasse/betreten der Bühne aktiviert werden!

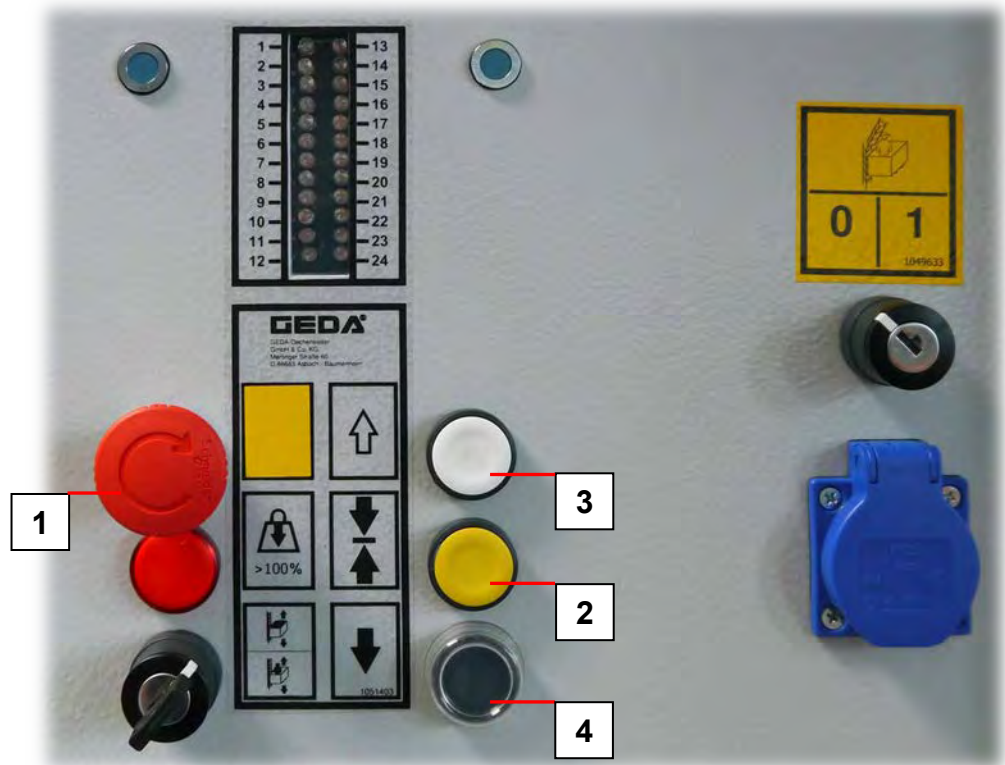


Nur die Bühnensteuerung ist aktiviert.

Mit aktivierter Bühnensteuerung ist die Maschine als Transportbühne zu verwenden.

- ☞ Im unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m) muss die Fahrbefehls-Taste (3/4) ca. 3 Sekunden gedrückt werden, bis die Bühne losfährt. Während dieser Zeit ertönt ein Warnsignal.

1 = NOT- AUS- Taste



Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AUF-** Taste (3) gedrückt wird.

Auffahrt stoppen

- **AUF-** Taste (3) loslassen.
Die Bühne erreicht die oberen Endschalter- Anfahrschiene und stoppt automatisch (der **AUF-** Endschalter schaltet ab).

Etagenhalt

Soll die Bühne zum Be- und Entladen an einem Übertritt (Etageneinrichtung) verlassen werden, muss die Bühne so gestoppt werden, dass sie auf gleichem Niveau mit der Etagensicherungstür steht.



Eine ETAGEN- Endschalt- Anfahrtschiene muss passend zur Etagensicherungstür montiert sein (siehe Montageanleitung).



Im unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m) muss die Fahrbefehls-Taste (3/4) ca. 3 Sekunden gedrückt werden, bis die Bühne losfährt. Während dieser Zeit ertönt ein Warnsignal.

➤ **ETAGEN-HALT-** Taste (2) zusätzlich zur **AUF-**Taste (3) vor dem Erreichen der Etagensicherungstür drücken.

Bühne stoppt an der nächsten Etagensicherungstür.

➤ Zuerst die **AUF-**Taste (3) loslassen und dann die **ETAGEN-HALT-**Taste (2) [oder beide gleichzeitig].



Etagen- Endschalter- Anfahrtschiene immer von unten anfahren.

Abfahrt

➤ **AB-** Taste (4) drücken und gedrückt halten.

Die Bühne fährt nur, solange die **AB-** Taste (4) gedrückt wird.

Abfahrt stoppen

➤ **AB-** Taste (4) loslassen.

Die Bühne fährt nach unten und bleibt automatisch über dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden) stehen.



WARNUNG

Lebensgefahr

Erdrücken durch die Bühne.

Der Bühnenführer darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem er sich vergewissert hat, dass die Fahrbahn nach unten frei ist.

➤ Die **AB-**Taste (4) erneut drücken und halten

Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.



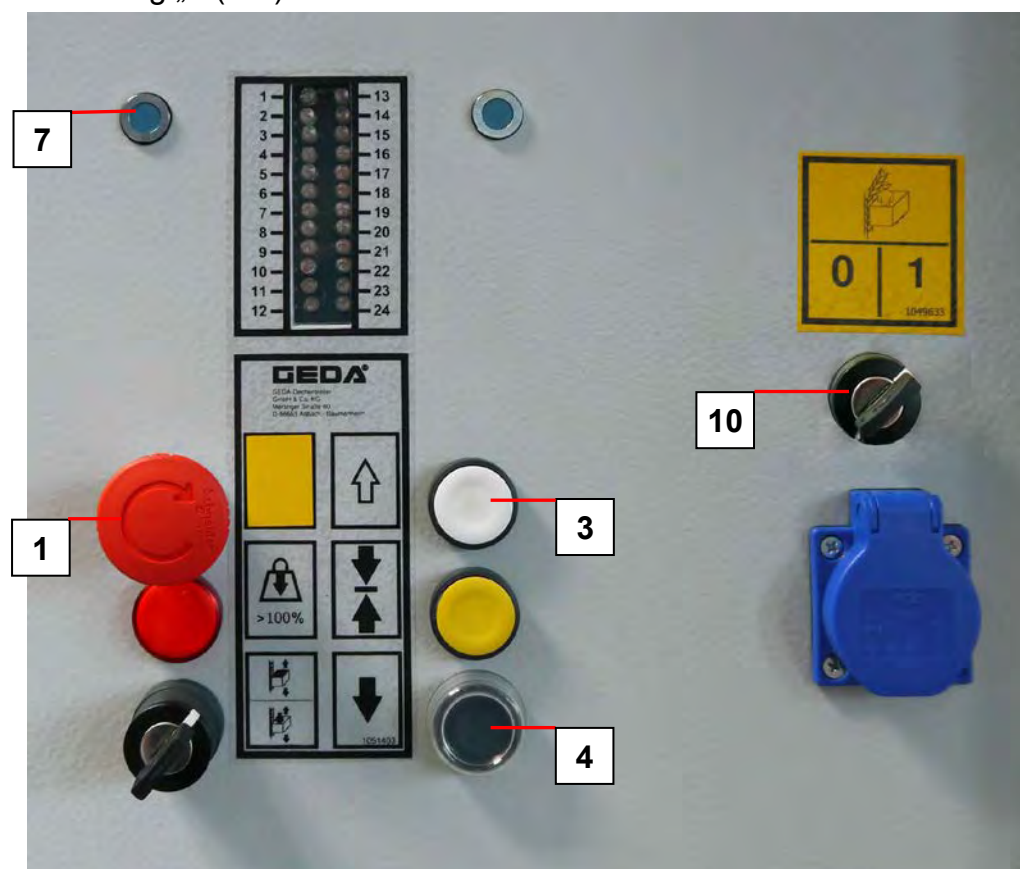
Beim Verlassen der Bühne wird die Aktivierung der Bühnensteuerung automatisch ausgeschaltet!

4.3.6.5 **Bedienung zur Montage**

Die Bedienung zur Montage ist nur von der Bühne aus in Totmannsteuerung möglich. Die Bühne fährt nur, solange der Bedienknopf gedrückt wird.

Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montagesteg müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter (am Schaltkasten der Bodenstation) auf Stellung „I“ (ON) drehen.



1 = NOT- AUS- Taste

Der Schlüsselschalter (10) muss nach rechts (Stellung "1") geschaltet sein.

 **Der Schlüssel kann in dieser Stellung nicht abgezogen werden.**

Die LED- Anzeige (7) leuchtet zur Bestätigung der gewählten Betriebsart.

 **Nur die Bühnensteuerung ist zur Montage aktiviert.**

Auffahrt

- **AUF**- Taste (3) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AUF**- Taste (3) gedrückt wird.

Auffahrt stoppen

- **AUF**- Taste (3) loslassen.

Abfahrt

- **AB**- Taste (4) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AB**- Taste (4) gedrückt wird.

Abfahrt stoppen

- **AB**- Taste (4) loslassen.
Die Bühne fährt nach unten und bleibt automatisch über dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden) stehen.

**WARNUNG****Lebensgefahr**

Erdrücken durch die Bühne.
Das Montagepersonal darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem es sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die **AB**-Taste (4) erneut drücken und halten.
- Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**-Endschalter.

4.3.7 Steuerung GEDA 1200 Z/ZP 3



Die Grundeinheit, der Kabeltopf und die Bodensteuerung (Handsteuerung) des GEDA 1200 Z/ZP 3 sind mit nebenstehendem Schild gekennzeichnet. Es dürfen ausschließlich Maschinenteile mit dieser Kennzeichnung zusammen montiert und betrieben werden!



Grundeinheit, Kabeltopf und Bodensteuerung des Typs Z/ZP 3 sind nicht funktionskompatibel mit früheren Fertigungsständen (GEDA 1200 Z/ZP und GEDA 1200 Z/ZP 2).

4.3.7.1 Funktionsbeschreibung

Die Betriebsart „Bauaufzug“ (Außensteuerung) wird automatisch aktiviert.

Der Bühnenführer muss die Bühnensteuerung am Schüsselschalter der Bühnensteuerung aktivieren. Zur Bestätigung leuchtet die linke (blaue) Kontrollleuchte an der Bühnensteuerung.

Die Bühnensteuerung muss nach jedem **ETAGENHALT** und jedem betreten der Bühne aktiviert werden.

Durch verlassen der Bühne bzw. bei jedem **ETAGENHALT** wird die Betriebsart „Bauaufzug“ (Außensteuerung) automatisch wieder aktiviert. Zur Bestätigung leuchtet die rechte (blaue) Kontrollleuchte an der Bühnensteuerung.

- Die Maschine ist mit einer Überlasteinrichtung ausgestattet. Diese schaltet bei Überschreiten der Tragfähigkeit die Fahrbewegung in beiden Richtungen ab und die rote Kontrollleuchte an der Bühnensteuerung leuchtet.
- Die Hubgeschwindigkeit der Bühne beträgt ca. 12 m/min. bzw. ca. 24 m/min.
- Die untersten 2 m sind besonders abgesichert.
 - Die Hubgeschwindigkeit der Bühne beträgt nur ca. 12 m/min.
 - Die **AB**- Fahrt ist nur in Totmannsteuerung möglich.

Von oben kommend stoppt die Bühne ca. 2 m über dem Boden und vor jedem Start in diesem Bereich (**AUF** und **AB**) wird ein Signalton für ca. 3 Sekunden ausgesendet.



Bei Verwendung der Bodenumweh rung 2 m entfällt der untere Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden). Die Bühne kann dann mit allen Steuerungen bis zur Bodenstation gefahren werden.

- Die Bühnenöffnungen (Schranke, Tür/Rampe, Montageschutz, Montagesteg) sind elektrisch überwacht und unterbrechen beim Öffnen den Sicherheitskreis, sodass die Bühne sofort stoppt bzw. nicht losfährt.
- Der Zugang an der Bodenstation kann nur geöffnet werden, wenn sich die Bühne an der Bodenstation befindet.
- Der Fahrweg der Bühne wird nach unten durch einen **AB**-Endschalter und nach oben durch einen **AUF**-Endschalter begrenzt. Bei einem fehlerhaften Überfahren dieser Endschalter unterbricht der **NOT-END**-Endschalter den **NOT-AUS**-Sicherheitskreis. Eine Weiterfahrt vom Etagen-Endschalter aus ist in beide Richtungen möglich.
- Die Grundeinheit kann bis zu einer Aufbauhöhe von 100 m verlängert werden.
- Zur Montage des Aufzuges gehören auch die Sicherheitseinrichtungen für die Lade- und Entladestellen (siehe Montageanleitung).

Verwendung als Baumaterialaufzug

Der Schlüsselschalter (10) an der Bühnensteuerung muss auf "0" geschaltet sein. Schlüssel abgezogen.

- Die Bedienung erfolgt mit der Bodensteuerung (Handsteuerung) außerhalb des Gefahrenbereiches oder von den Elektromodulen der Etagensicherungstüren aus.

Fahrt im unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m).

- Die Abwärtsfahrt kann nur von der Bodensteuerung aus gefahren werden.
- Aufwärts kann von der Bodensteuerung und den Elektromodulen an den Etagen aus gefahren werden.

Die Tasten müssen in diesem Bereich mindestens 3 Sekunden gedrückt werden und während dieser Zeit ertönt ein Warnton. Sobald die Bühne losfährt kann die **AUF**- Taste losgelassen werden.



Diese Bring- und Holfunktion kann abgeschaltet werden! (Siehe Nationale Regeln).

0 = Bring- und Holfunktion **AUS**
(Schlüssel kann abgezogen werden)
H = Bring- Holfunktion **EIN**

- Service-Schlüssel (gleich wie zur Betriebsart Montage) im Schaltkasten Bodenstation auf Stellung "0" schalten.

Die Aufwärtsfahrt (Holfunktion) von den Elektromodulen der Etagen aus ist abgeschaltet.



Verwendung als Transportbühne / Kletterbühne



WARNUNG

Bei Transportbühne mit Personenbeförderung für den Betrieb nach prEN16719 [**GEDA 1200 Z/ZP 3**] muss

- ein Dach
- ein Bühnenzugang Gebäudeseitig (siehe Kapitel 4.3.3) als Schranke mit elektromagnetischer Verriegelung,
- ein Unterfahrerschutz
oder
- eine Bodenumwehrung montiert sein.

Die Bühne ist zum vorübergehenden Einsatz auf Baustellen zum Personen- und Materialtransport vorgesehen. Sie darf nur von eingewiesenem Personal (Bühnenführer) verwendet werden, dem der Schlüssel zur Aktivierung der Bühnensteuerung übergeben wurde.

Der Schlüsselschalter (10) an der Bühnensteuerung muss auf "**0**" geschaltet sein. Schlüssel abgezogen.

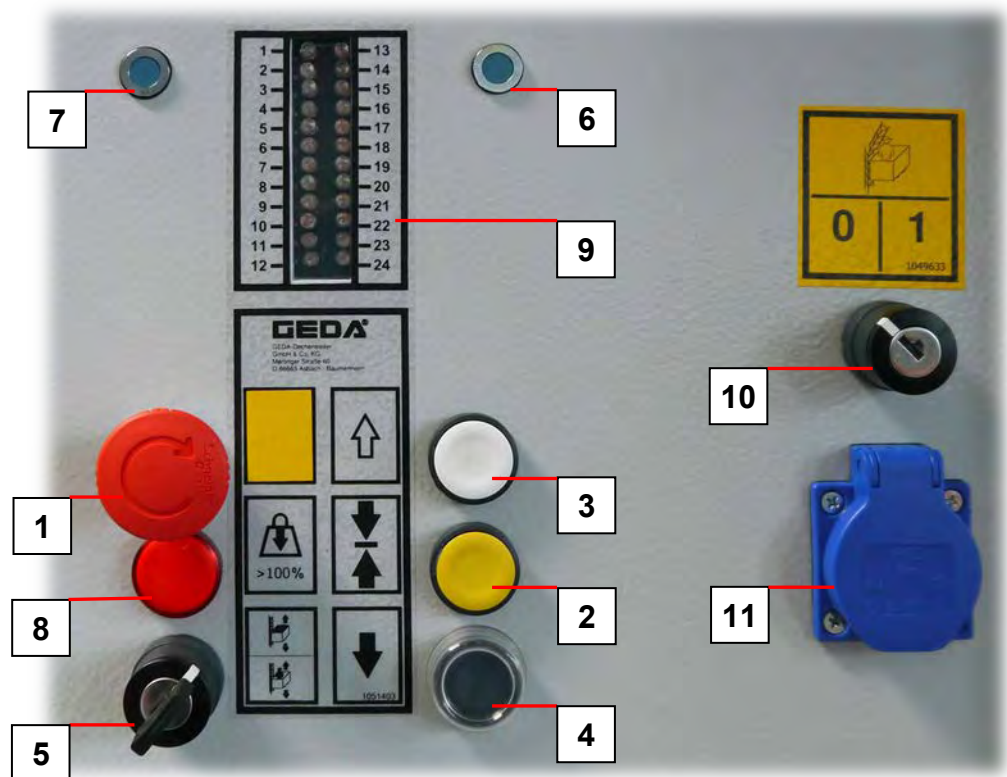
- Den Schlüssel in den Schlüsselschalter (5) stecken und kurz im Uhrzeigersinn schalten/tasten, um die Bühnensteuerung zu aktivieren.

Zur Bestätigung der Aktivierung leuchtet eine grüne Kontrollleuchte [**ZP**] über der Bühnensteuerung.

- Die maximale Anzahl der Personen auf der Bühne ist auf 7 begrenzt (inkl. Bühnenführer).
- Die Bedienung kann nur in Totmannsteuerung von der Bühnensteuerung aus erfolgen, andere Steuerstellen sind somit abgeschaltet.
- Bei der Abwärtsfahrt stoppt die Bühne ca. 2 m über dem Boden. Nachdem sich der Bühnenführer vom freien Fahrweg nach unten vergewissert hat, muss er die **Ab**- Taste erneut drücken und halten, dann wird ein Signalton ausgesendet. Nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**- Endschalter.
- Es besteht die Möglichkeit an jeder Stelle anzuhalten (z.B. um Arbeiten von der Bühne aus auszuführen oder sperrige Teile über die Umwehrung hinweg zu Entladen).

4.3.7.2 Befehlsgeräte / Steuerungen

Bühnensteuerung



1 = NOT-AUS- Taste

2 = ETAGEN-HALT- Taste

3 = AUF- Taste

4 = AB- Taste

5 = Schlüsselschalter Betriebsart

→ Stellung "Oben" (**Bauaufzug**)

Handsteuerung bzw. Elektromodule sind aktiv.

→ Stellung "Unten" (**Transportbühne**)

kurz tasten und Bühnensteuerung wird aktiviert.

6 = LED- Anzeige Betriebsart → Bauaufzug ist aktiviert.

7 = LED- Anzeige Betriebsart → Transportbühne ist aktiviert.

8 = Kontrolllampe Überlast

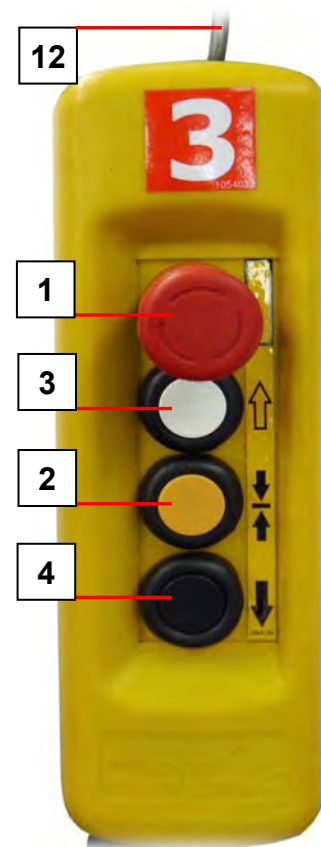
9 = Diagnosesystem (Option)

10 = Schlüsselschalter Betriebsart Montage

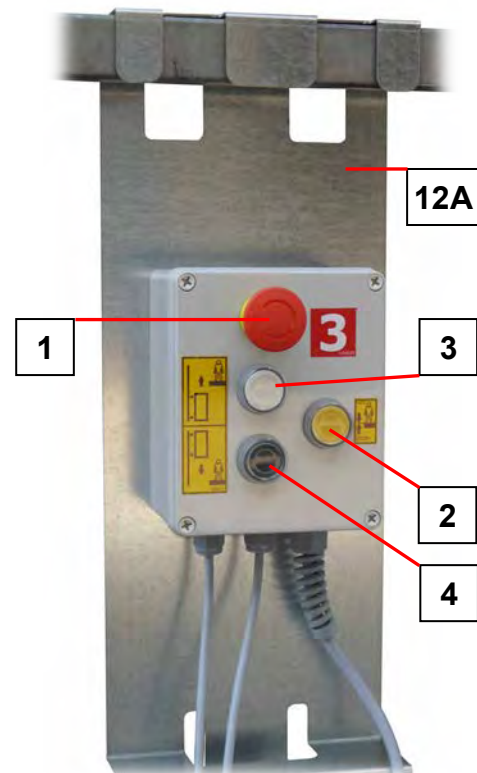
11 = Arbeitssteckdose 230V/50Hz (max. 6A)

Bodensteuerung (Handsteuerung)

- 1 = **NOT- AUS-** Taste
- 2 = **ETAGEN-HALT-** Taste
- 3 = **AUF-**Taste
- 4 = **AB-**Taste
- 12 = Aufhängebügel

**Bodensteuerung für Bodenumweh rung (Option)**

- 1 = **NOT- AUS-** Taste
- 2 = **ETAGEN-HALT-** Taste
- 3 = **AUF-**Taste
- 4 = **AB-**Taste
- 12A = Halteblech



Elektromodul für Etageeinrichtung

Das Elektromodul ist an die Etageeinrichtung anzubauen, wenn örtliche Bestimmungen eine elektrische Überwachung der Etagen-Schiebetür vorschreiben oder eine Steuerung von einer oberen Haltestelle aus benötigt wird.

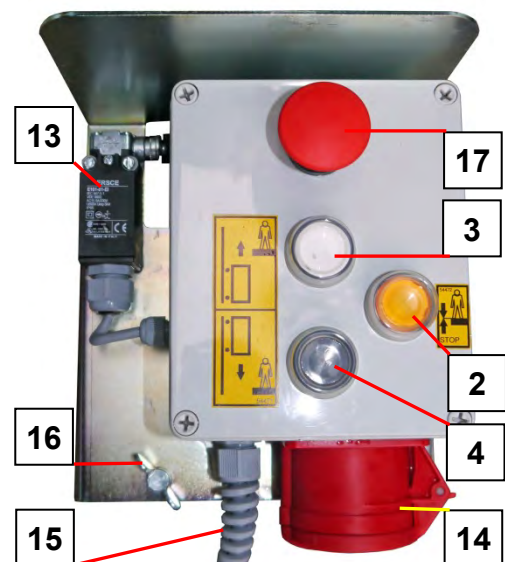


Das Steuern von der Haltestelle aus ist nur in der Betriebsart „Bauaufzug“ möglich.

Zusatzrüstung:

Verlängerungskabel 20 m

- 2 = **ETAGEN-HALT-** Taste
- 3 = **AUF-**Taste
- 4 = **AB-**Taste
- 13 = Endschalter Türstellung
- 17 = **HALT-** Taste (rastet nicht ein)



Montage

- Elektromodul an der Schiebetüraufnahme der Etageeinrichtung einführen und mit der Flügelschraube (16) befestigen.



- Die Zuleitung (15) [Stecker 7-polig rot] vom ersten Elektromodul wird am Schaltkasten der Bodenstation eingesteckt. Bei mehreren Etagen mit Elektromodulen wird die Zuleitung (15) [Stecker 7-polig rot] ab der zweiten Etage an der Steckdose (14) des darunterliegenden Elektromoduls eingesteckt.

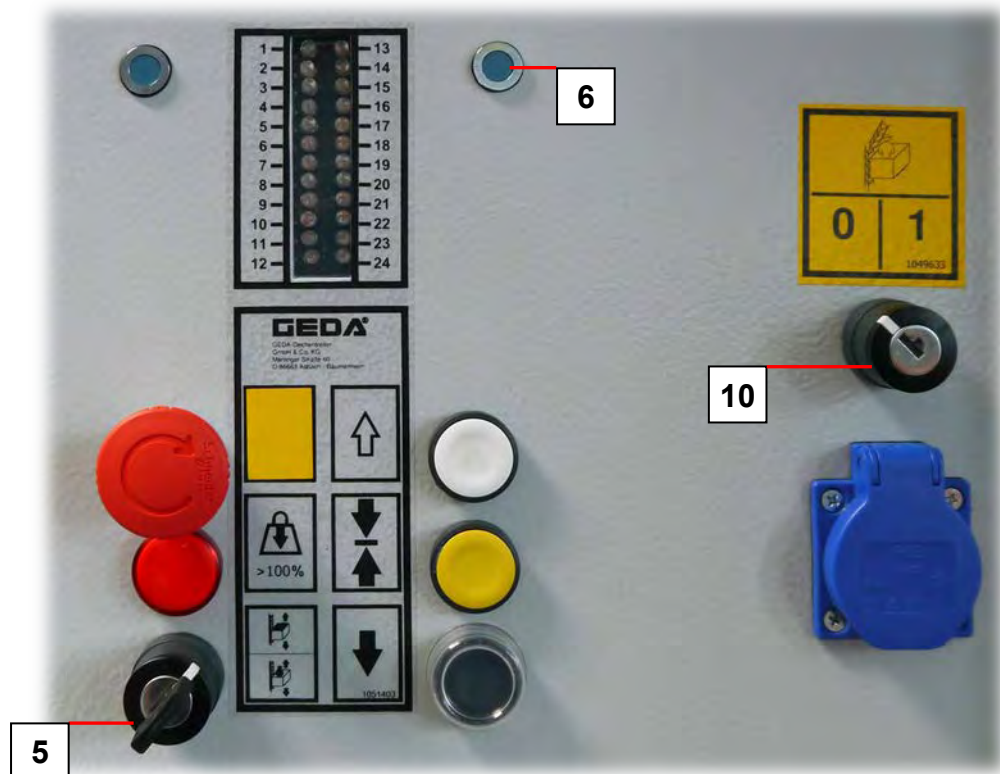


Der Blindstecker wird vom Schaltkasten der Bodenstation immer zum obersten Elektromodul umgesteckt.

4.3.7.3 Bedienung als Baumaterialaufzug

Beladetür / Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montagesteg müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter am Schaltkasten der Bodenstation einschalten (Stellung „I“ (ON)).



Der Schlüsselschalter (10) muss nach links (Stellung "0") geschaltet sein.

Der Schlüssel kann in dieser Stellung abgezogen werden.

Der Schlüsselschalter (5) wird nicht betätigt.

 **Beide Schlüssel können in dieser Stellung abgezogen werden.**

Die LED- Anzeige (6) leuchtet zur Bestätigung der gewählten Betriebsart.

 **Die Bodensteuerung und die Elektromodule der Etagensicherungstüren sind aktiv.**

Die Maschine ist jetzt als reiner Baumaterialaufzug zu verwenden.

Auffahrt mit Bring- und Holfunktion

Mit der Bring- und Holfunktion kann die Bühne von der Bodenstation aus von allen Steuerstellen automatisch "AUF" gefahren werden.

Im Schaltkasten Bodenstation ist ein Schlüsselschalter (22) montiert. (Serviceschlüssel für berechtigte Personen)

An diesem Schlüsselschalter (22) kann die Bring und Holfunktion aktiviert werden.

- Serviceschlüssel in den Schlüsselschalter stecken.
- Schlüssel auf Stellung "H" drehen, um die Bring- und Holfunktion zu aktivieren.



Im unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m) muss von allen Steuerstellen aus die Fahrbefehls- Taste (3/4) ca. 3 Sekunden gedrückt werden, bis die Bühne losfährt. Während dieser Zeit ertönt ein Warnsignal.

1 = NOT-AUS- Taste

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) ca. 3 Sekunden drücken und dann losgelassen.

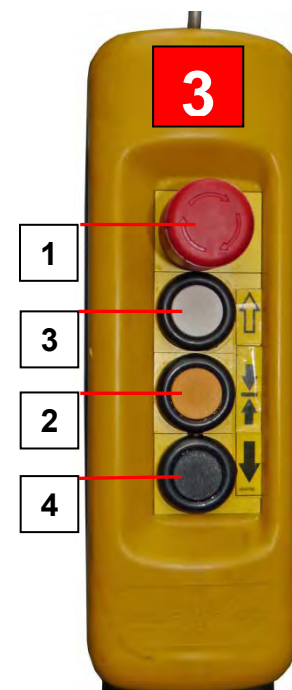
Die Bühne fährt automatisch bis zur obersten Etage und stoppt dort.



Oberhalb dem unteren 2 m Sicherheitsbereich entfallen die 3 Sekunden Wartezeit.

Etagenhalt

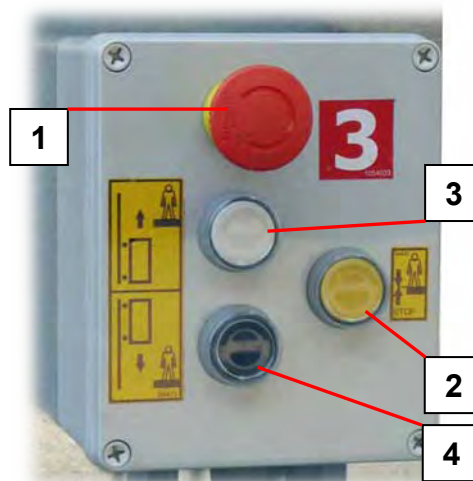
- **ETAGENHALT-** Taste (2) kurz drücken. Die Bühne hält an der nächsten Etage.



Eine ETAGEN- Endschalter- Anfahrtschiene muss passend zur Etagensicherungstür montiert sein (siehe Montageanleitung).

Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und loslassen.
Bühne fährt nach unten und stoppt vor dem unteren 2 m Sicherheitsbereich.

**WARNUNG****Lebensgefahr**

Erdrücken durch die Bühne.
Die Bedienperson darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die **AB**-Taste (4) erneut drücken und gedrückt halten.
Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB**-Endschalter.

Etagenhalt

- **ETAGENHALT**- Taste (2) kurz drücken.
Die Bühne hält an der nächsten Etage.

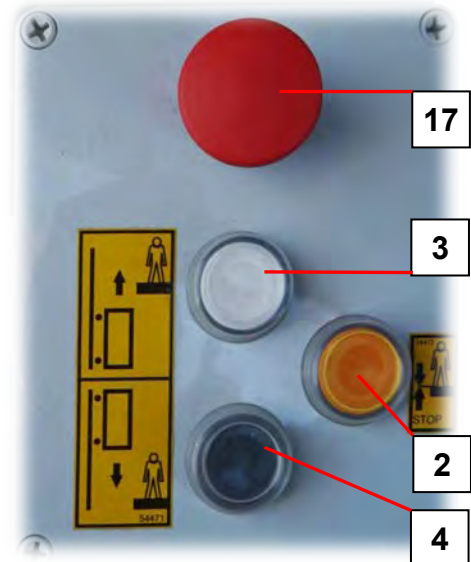
- ☞ Von dem Elektromodul aus kann die Bühne in der Abwärtsfahrt nur bis zum unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m) gefahren werden. Die Bühne kann aber vom Elektromodul aus auch unterhalb des 2 m Sicherheitsbereichs gerufen werden.

17 = HALT- Taste (rastet nicht ein)

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) ca. 3 Sekunden drücken und dann losgelassen. Die Bühne fährt automatisch bis zur obersten Etage und stoppt dort.

- ☞ Oberhalb dem unteren 2 m Sicherheitsbereich entfallen die 3 Sekunden Wartezeit.



Etagenhalt

- **ETAGENHALT-** Taste (2) kurz drücken. Die Bühne hält an der nächsten Etage.

Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und loslassen. Bühne fährt nach unten und stoppt vor dem unteren 2 m Sicherheitsbereich.

Etagenhalt

- **ETAGENHALT-** Taste (2) kurz drücken. Die Bühne hält an der nächsten Etage.

Abfahrt bis zum Boden

Die restlichen 2,0 m können nur mit der Bodensteuerung gefahren werden (Totmannsteuerung).



GEFAHR

Lebensgefahr

Erdrücken durch die Bühne.

Die Bedienerperson darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem sie sich vergewissert hat, dass die Fahrbahn nach unten frei ist.

- Die **AB-**Taste (4) **der Bodensteuerung** drücken und gedrückt halten. Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.

Auffahrt ohne Bring- und Holfunktion

Die Bring- und Holfunktion kann deaktiviert werden (siehe nationale Normen).

Im Schaltkasten Bodenstation ist ein Schlüsselschalter (22) montiert. (Serviceschlüssel für berechtigte Personen)

An diesem Schlüsselschalter (22) kann die Bring und Holfunktion deaktiviert werden.

- Schlüssel auf Stellung "0" drehen, um die Bring- und Holfunktion zu deaktivieren.



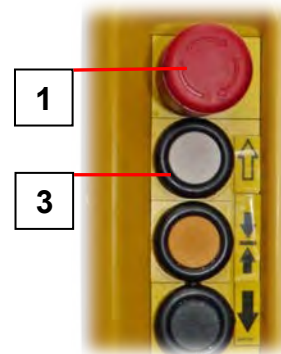
WARNUNG

Verletzungsgefahr
 Beim Betrieb ohne Bodenumwehrung muss die Bring- und Holfunktion deaktiviert sein.

1 = NOT-AUS- Taste

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und gedrückt halten.
 Die Bühne fährt im unteren 2 m Sicherheitsbereich (2,0 m über dem Boden) nur, solange die **AUF-** Taste (3) gedrückt wird.



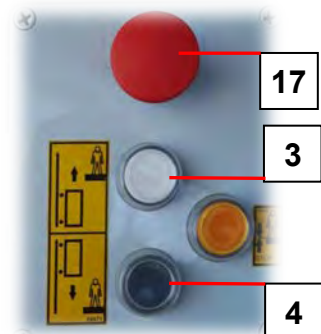
Nach Überschreiten dieses Sicherheitsbereiches

- **AUF-** Taste (3) loslassen.
 Die Bühne fährt automatisch bis zur obersten Etage und stoppt dort.

17 = HALT- Taste (rastet nicht ein)



Von dem Elektromodul aus kann die Bühne nur oberhalb des 2 m-Sicherheitsbereiches mit den Tasten „AUF“ (3) bzw. „AB“ (4) gefahren werden.



4.3.7.4 Bedienung als Transportbühne

Die Bedienung der Transportbühne ist nur von der Bühne aus in Totmannsteuerung möglich. Die Bühne fährt nur, solange der Bedienknopf gedrückt wird.

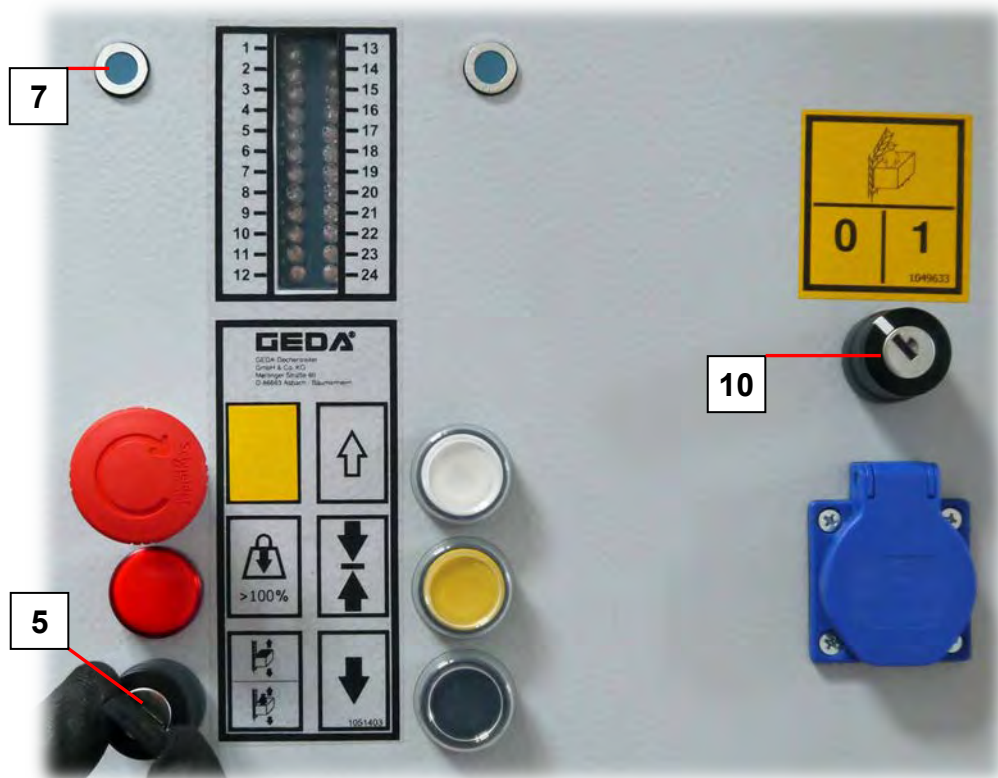


Die Bühnensteuerung darf nur bei ausreichender Helligkeit (mindestens 50 lx) benutzt werden!

Nur an den installierten Etagensicherungstüren darf die Bühne an Haltestellen über 2 m Höhe betreten und verlassen werden.

Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montageschritt müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter (am Schaltkasten der Bodenstation) auf Stellung „I“ (ON) drehen.



Der Schlüsselschalter (10) muss nach links (Stellung "0") geschaltet sein.

Der Schlüssel kann in dieser Stellung abgezogen werden.

- Schlüssel in den Schlüsselschalter (5) stecken.
- Schlüssel kurz nach rechts schalten um die Bühnensteuerung zu aktivieren.
- Schlüssel loslassen.

Die LED- Anzeige (7) leuchtet zur Bestätigung der gewählten Betriebsart.

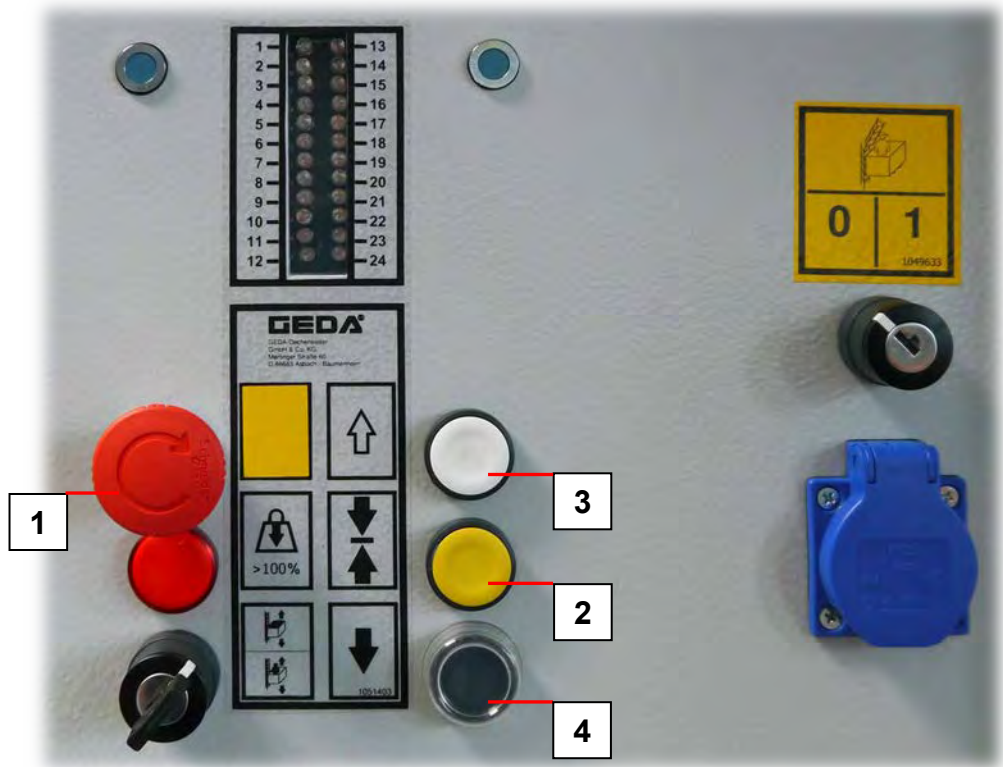
 **Die Bühnensteuerung muss nach jedem ETAGENHALT und jedem betreten der Bühne aktiviert werden!**

 **Nur die Bühnensteuerung ist aktiviert.**

Mit aktivierter Bühnensteuerung ist die Maschine als Transportbühne zu verwenden.

- ☞ Im unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m) muss die Fahrbefehls-Taste (3/4) ca. 3 Sekunden gedrückt werden, bis die Bühne losfährt. Während dieser Zeit ertönt ein Warnsignal.

1 = NOT- AUS- Taste



Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AUF-** Taste (3) gedrückt wird.

Auffahrt stoppen

- **AUF-** Taste (3) loslassen.
Die Bühne erreicht die obere Endschalter- Anfahrtschiene und stoppt automatisch (der **AUF-** Endschalter schaltet ab).

Etagenhalt

Soll die Bühne zum Be- und Entladen an einem Übertritt (Etageneinrichtung) verlassen werden, muss die Bühne so gestoppt werden, dass sie auf gleichem Niveau mit der Etagensicherungstür steht.

- ☞ Eine **ETAGEN-** Endschalter- Anfahrtschiene muss passend zur Etagensicherungstür montiert sein (siehe Montageanleitung).

- **ETAGENHALT-** Taste (2) vor dem Erreichen der Etagensicherungstür kurz drücken.
Die Bühne hält an der nächsten Etage.

Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AB-** Taste (4) gedrückt wird.

Abfahrt stoppen

- **AB-** Taste (4) loslassen.
Die Bühne fährt nach unten und bleibt automatisch über dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden) stehen.

Etagenhalt

Soll die Bühne zum Be- und Entladen an einem Übertritt (Etageneinrichtung) verlassen werden, muss die Bühne so gestoppt werden, dass sie auf gleichem Niveau mit der Etagensicherungstür steht.



Eine ETAGEN- Endschalter- Anfahrschiene muss passend zur Etagensicherungstür montiert sein (siehe Montageanleitung).

- **ETAGENHALT-** Taste (2) vor dem Erreichen der Etagensicherungstür kurz drücken.
Die Bühne hält an der nächsten Etage.

**WARNUNG****Lebensgefahr**

Erdrücken durch die Bühne.
Der Bühnenführer darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem er sich vergewissert hat, dass die Fahrbahn nach unten frei ist.

- Die **AB-**Taste (4) erneut drücken und halten.
Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.



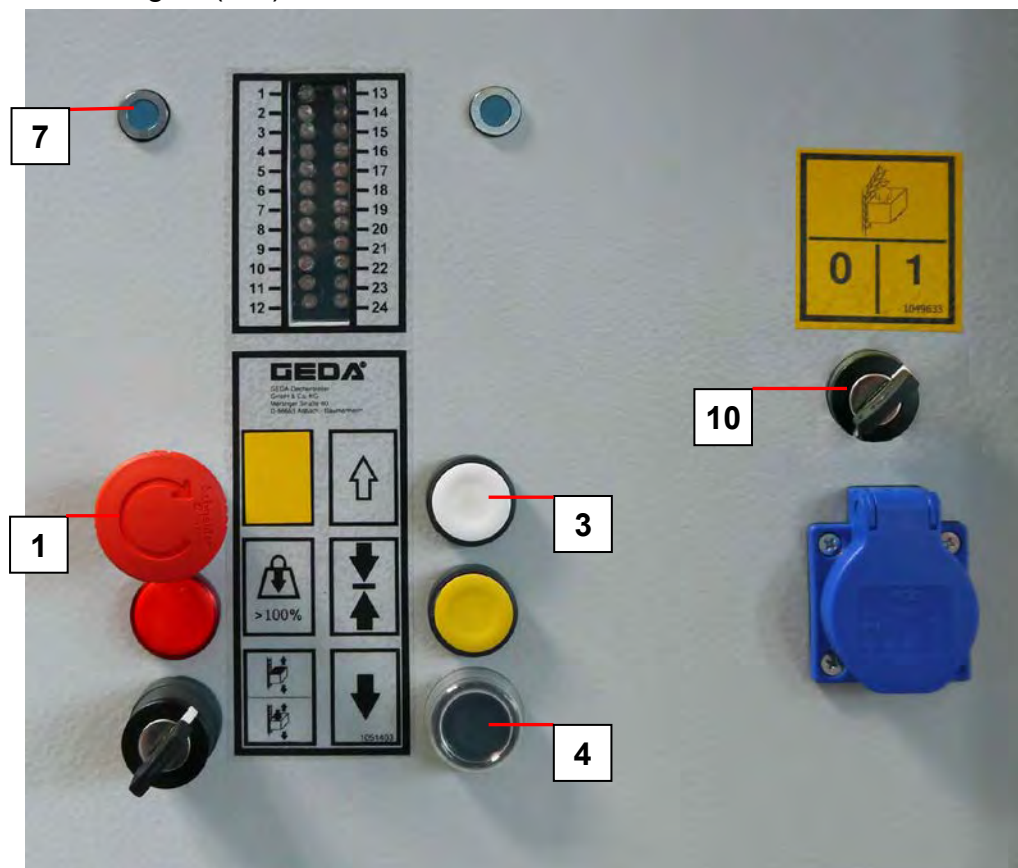
Beim Erreichen der Etage oder Verlassen der Bühne wird die Aktivierung der Bühnensteuerung automatisch ausgeschaltet!

4.3.7.5 Bedienung zur Montage

Die Bedienung zur Montage ist nur von der Bühne aus in Totmannsteuerung möglich. Die Bühne fährt nur, solange der Bedienknopf gedrückt wird.

Rampe, Schranke mit Entladerampe und Montageschritt müssen geschlossen und eingerastet sein. Der Montageschutz muss oben eingehängt sein.

- Hauptschalter (am Schaltkasten der Bodenstation) auf Stellung „I“ (ON) drehen.



1 = NOT- AUS- Taste

Der Schlüsselschalter (10) muss nach rechts (Stellung "1") geschaltet sein.

☞ **Der Schlüssel kann in dieser Stellung nicht abgezogen werden.**

Die LED- Anzeige (7) leuchtet zur Bestätigung der gewählten Betriebsart.

☞ **Nur die Bühnensteuerung ist zur Montage aktiviert.**

Auffahrt

- **AUF-** Taste (3) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AUF-** Taste (3) gedrückt wird.

Auffahrt stoppen

- **AUF-** Taste (3) loslassen.

Abfahrt

- **AB-** Taste (4) drücken und gedrückt halten.
Die Bühne fährt nur, solange die **AB-** Taste (4) gedrückt wird.

Abfahrt stoppen

- **AB-** Taste (4) loslassen.
Die Bühne fährt nach unten und bleibt automatisch über dem unteren Sicherheitsbereich (ca. 2 m über dem Boden) stehen.

**WARNUNG****Lebensgefahr**

Erdrücken durch die Bühne.
Das Montagepersonal darf die Fahrt erst fortsetzen, nachdem es sich gewissert hat, dass der Fahrweg nach unten frei ist.

- Die **AB-**Taste (4) erneut drücken und halten.
- Es ertönt ein Warnton und nach ca. 3 Sekunden fährt die Bühne los und stoppt am **AB-**Endschalter.

4.3.8 Steuerung für Sonderbetrieb (Fangprobe)

Fangprobensteuerung

(Benutzung ausschließlich durch autorisiertes Personal).

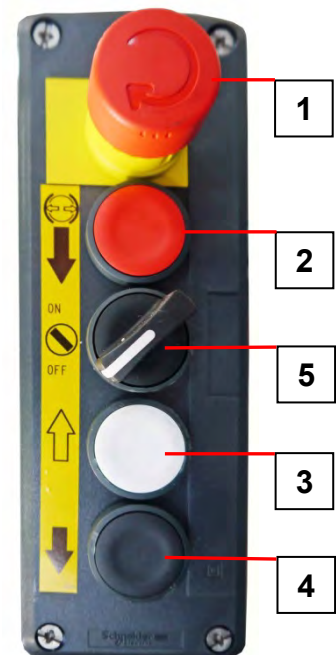
Die Fangprobensteuerung dient ausschließlich zur Durchführung eines Fangtestes oder zum Hochfahren, wenn die Bühne zu tief gefahren ist.

Die Bedienung der Fangprobensteuerung ist in der Wartungsanleitung beschrieben.

Fangprobensteuerung für den GEDA 1200 Z/ZP

Die Fangprobensteuerung befindet sich im Schaltkasten der Bühne.

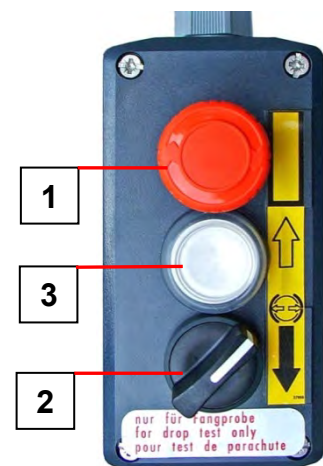
- 1 = **NOT- AUS-** Taste
- 2 = **Bremse-Lösen-** Taste
- 3 = **AUF-**Taste
- 4 = **AB-**Taste
- 5 = Wahlschalter Fangprobensteuerung **ON / OFF**



Fangprobensteuerung für den GEDA 1200 Z/ZP 2 und GEDA 1200 Z/ZP 3

Die Fangprobensteuerung wird an der Steckverbindung unter dem Schaltkasten der Bühne (siehe Kapitel 5.3.5) eingesteckt.

- 1 = **NOT- AUS-** Taste
- 2 = Drehtaste **Bremse-Lösen**
- 3 = **AUF-**Taste



4.4 **Stillsetzen im Notfall**

In Situationen, die eine Gefahr für das Bedienpersonal oder der Transportbühne bedeuten, kann die Bühne durch Drücken einer **NOT-AUS**- Taste stillgesetzt werden.

Eine **NOT-AUS**- Taste befindet sich an der

- Bühnensteuerung,
- Bodensteuerung
- Fangprobensteuerung.




NOT- AUS- Schlagtaster sind mit einem Rastmechanismus ausgestattet und bleiben betätigt, bis sie manuell wieder entriegelt werden (roten Knopf nach rechts drehen und zurückziehen).



An den Elektromodulen der Etagensicherungstüren befindet sich eine Halt- Taste, mit der die Fahrt von jeder Etage aus gestoppt werden kann. Diese Halt- Taste rastet nicht ein, sodass eine Weiterfahrt nach dem Halt- Befehl sofort möglich ist.

4.5 Arbeitsunterbrechung – Arbeitsende

- Bühne nach unten fahren, bis sie am **AB**- Endschalter stoppt.
-  **Bei Frostgefahr Bühne etwas hochfahren, sodass der AB-Endschalter frei ist.**
- Bühne entladen.
 - Schlüssel am Schlüsselschalter der Bühnensteuerung abziehen.
 - Hauptschalter ausschalten (Stellung „0“ [OFF]) und mit Vorhängeschloss sichern.
 - Netzstecker ausstecken.



4.6 Ausrüstung

4.6.1 Dach

(Option für den Betrieb nach prEN16719)



GEFAHR

Lebensgefahr

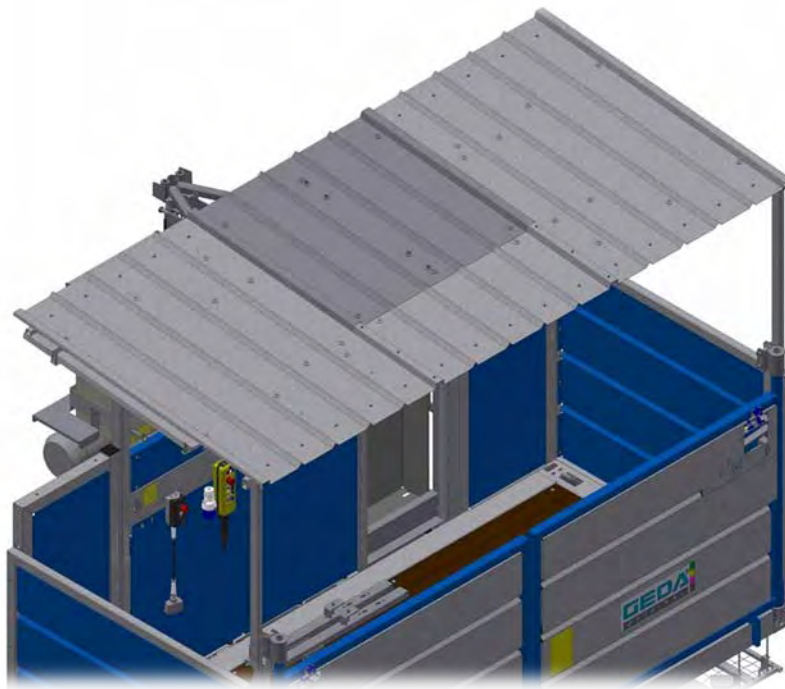
Durch herabfallende Teile.

Der Personentransport ist bei Maschinen nach prEN 16719 nur mit Dach erlaubt.

Funktion:

Schutz von Personen vor herabfallenden Teilen.

Schutz vor direkter Sonneneinstrahlung / Regen- und Schneeschutz



Beispiel: Bühne C 1500 kg



Zur Montage der Mastteile muss die Dachluke abgebaut werden.



WARNUNG

Verletzungsgefahr

Vor jeder Demontage muss kontrolliert werden, ob Teile, Steine oder sonstiges Baumaterial auf dem Dach liegen. Dach immer leerräumen, bevor es demontiert wird!

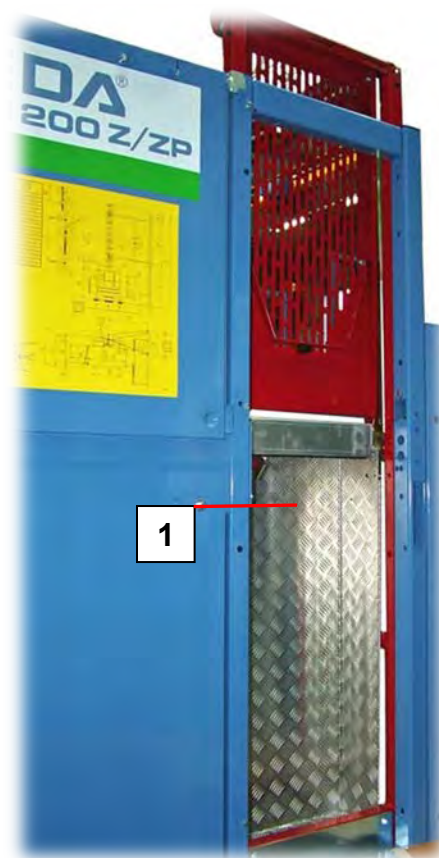


Demontage der Dachluke siehe Montageanleitung der Maschine (ML019).

4.6.2 Montagesteg

Der Montagesteg (1) ist eine schmale ausklappbare Plattform, mit deren Hilfe es möglich ist, die Mastteile ausschließlich von der Bühne aus zu verankern (also auch vor einer Fassade, ohne vorgebautes Gerüst).

 **Der Montagesteg darf nur während des Auf- und Abbaues benutzt werden.**



4.6.2.1 Zusätzlicher Montagesteg für Bühnenverlängerung (nur für Bühne „C“ und "C 1500 kg")

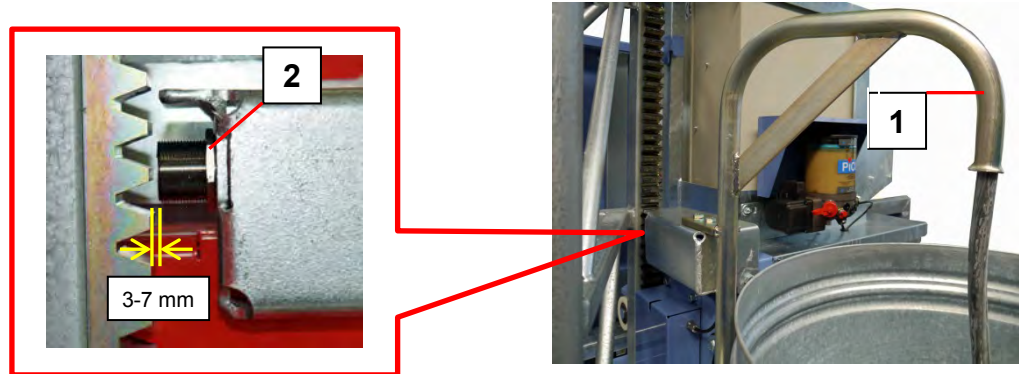
Um bei der Bühne „C“ an die Wandverankerungen zu gelangen, kann ein zusätzlicher Montagesteg (2) an die Bühnenverlängerung angebaut werden.

 **Der Montagesteg darf nur während des Auf- und Abbaues benutzt werden.**



4.6.3 Überfahr- und Kabelschutz

Bevor das Antriebsritzel aus der Zahnstange fährt (z.B. bei der Montage) oder zu starker Zug auf den Schleppkabelhalter (1) wirkt, schaltet der Näherungsschalter (2) ab.



☞ **Richtiger Abstand vom Näherungsschalter zur Zahnstange 3-7 mm.**

4.6.4 Dokumenten- und Werkzeugbox

Die Dokumenten- und Werkzeugbox enthält:

- 1 x Dreikantschlüssel zur **NOT-**Entriegelung Türverriegelung und der Schranke mit elektromagnetischer Verriegelung.



Die Dokumenten- und Werkzeugbox soll enthalten:

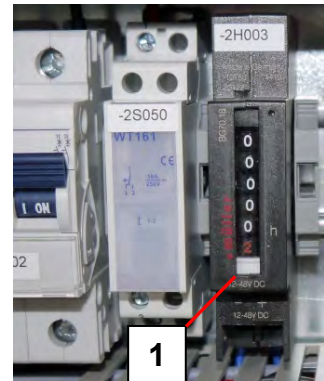
- Betriebs- und Wartungsanleitung der Maschine
- Ersatzteillisten
- Schaltpläne
- Betriebsanweisungen des Betreibers
- Rettungsplan des Betreibers

4.6.5 Betriebsstundenzähler

Zum Erfassen der Betriebsdauer (Laufzeit des Motors) ist ein Betriebsstundenzähler (1) im Schaltkasten des Schlittens eingebaut.



Zum Ablesen des Zählers muss der Schaltkasten geöffnet werden.



4.7 Zubehör

4.7.1 Unterfahrschutz



GEFAHR

Lebensgefahr

Durch Erdrücken.

Während des Betriebes niemals innerhalb der Absperrung aufhalten.

Funktion:

Schutz der Transportbühne vor Beschädigungen durch Auffahren auf Hindernisse.

Schutz von Personen, die sich irregulär unter der Bühne aufhalten, vor Erdrücken während der Abwärtsfahrt der Bühne.



Bei angehobenem Unterfahrschutz ist die Steuerung durch einen Endschalter unterbrochen, eine Fahrt ist nicht möglich.

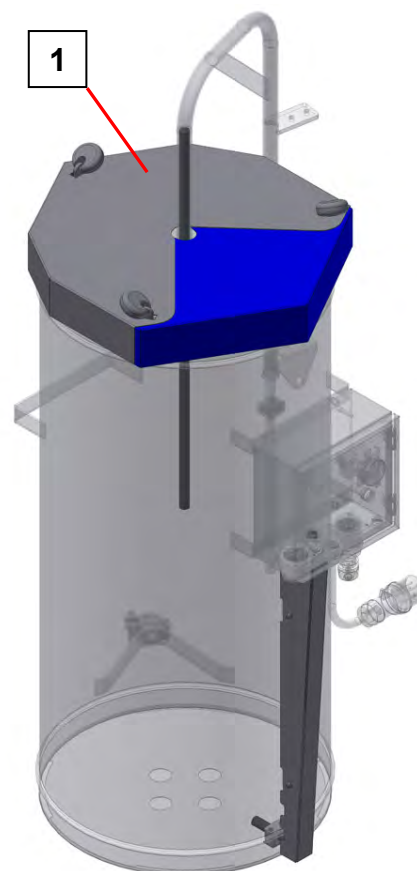
Bevor die Fahrt wieder möglich ist, muss das Hindernis aus dem Fahrweg entfernt werden.

4.7.2 Kabeltopfabdeckung

Zum besseren Schutz vor Diebstahl des Schleppkabels kann eine Abdeckung (1) am Kabeltopf montiert werden.

Montage

Die Montage der Kabeltopfabdeckung (1) ist in einer gesonderten Anleitung beschrieben.



4.7.3 Kältepaket

Der **GEDA 1200 Z/ZP** darf bis zu -20°C eingesetzt werden. In Länder, wo auch bei tieferen Temperaturen gearbeitet wird, empfiehlt sich der Einbau eines Kältepaketes.

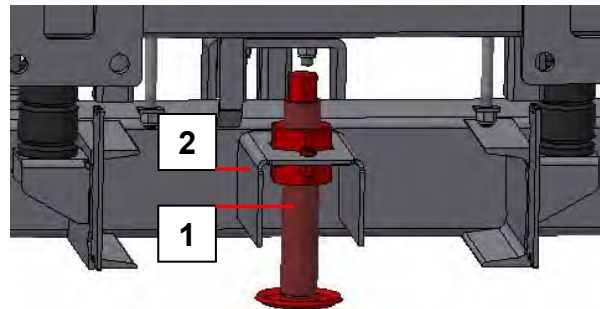


Ein Thermostat (1) im Schaltkasten der Bühne schaltet bei Temperaturen unter -20°C die Aufwärtsfahrt ab.

4.7.4 Zentralspindel

Die Zentralspindel (1) kann in die Fußteilauflage (2) unterhalb des Mastes montiert werden, um die Kräfte (siehe Bodenpressung) ohne Unterbauung an den Untergrund zu übertragen.

1 = Zentralspindel
2 = Fußteil



4.7.5 Mastaufbauhilfe

Funktion:
Anheben, Positionieren
von Mastteilen bei der
Montage / Demontage.



5 Störungen - Diagnose – Reparatur



WARNUNG

Störungssuche und -behebung nur von speziell dafür geschultem und autorisiertem Personal durchführen lassen.
Vor jeder Störungssuche die Bühne nach Möglichkeit nach unten fahren und entladen!
Beim Auftreten von Störungen, die die Betriebssicherheit gefährden, Betrieb sofort einstellen!



GEFAHR

Stromschlag

Vor Arbeiten an der elektrischen Anlage der Transportbühne Hauptschalter ausschalten und absperren. Sicherheitshalber auch den Netzstecker ziehen.

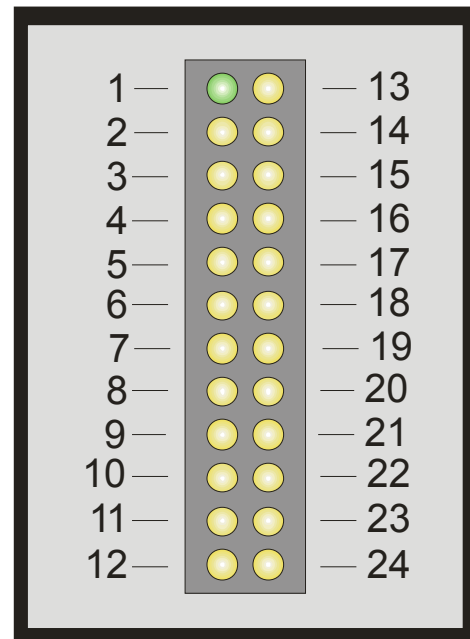
5.1 **Diagnosesystem (Option)**

Das Diagnosesystem dient zur schnellen und leichten Identifizierung von Schaltzuständen der Endschalter und **NOT-AUS**- Tasten.

Nach Eingabe des Fahrbefehls darf nur noch die grüne Diode leuchten. Sollte dies nicht der Fall sein, muss die entsprechende Funktion bzw. der entsprechende Endschalter überprüft werden.

Schaltzustände der LED

- grüne LED = standardmäßig **AN**
- gelbe LED = standardmäßig **AUS**




Statusanzeige

LED-Nr.	Bedeutung der LED
1	Diagnosesystem OK / READY
2	Leuchtet, wenn die NOT-AUS - Taste der Bühnensteuerung betätigt ist.
3	-
4	Leuchtet, wenn der Endschalter der Fangvorrichtung betätigt ist.
5	Leuchtet, wenn der NOT-END -Endschalter OBEN bzw. UNTEN betätigt ist.
6	Leuchtet, wenn der linke Bühnenzugang zum Gebäude hin (Schranke mit Laderampe) nicht verriegelt ist.
7	Leuchtet, wenn der rechte Bühnenzugang zum Gebäude hin (Schranke mit Laderampe) nicht verriegelt ist.
8	Leuchtet, wenn der Bühnenzugang Bodenstation (Flügeltür) nicht verriegelt ist.
9	Leuchtet, wenn der Bühnenzugang zum Gebäude hin (Flügeltür) nicht verriegelt ist.
10	Leuchtet, wenn der Endschalter des Montageschutzes betätigt ist.
11	Leuchtet, wenn der Endschalter des linken Montagesteiges betätigt ist.
12	Leuchtet, wenn der Endschalter des rechten Montagesteiges betätigt ist.
13	Leuchtet, wenn der Endschalter des Unterfahrschutzes 1 betätigt ist.
14	Leuchtet, wenn der Endschalter des Unterfahrschutzes 2 / 3 betätigt ist.
15	Leuchtet, wenn der AUF - Endschalter betätigt ist.
16	Leuchtet, wenn der AB - Endschalter betätigt ist.
17	Leuchtet, wenn die linke Schranke der Doppelrampe zum Gebäude hin (Schranke mit Laderampe) nicht verriegelt ist.
18	Leuchtet, wenn die rechte Schranke der Doppelrampe zum Gebäude hin (Schranke mit Laderampe) nicht verriegelt ist.
19 - 24	-

5.2 Störungstabelle

Nachfolgende finden Sie mögliche Störungen sowie die entsprechende Abhilfe.

Störung	Ursache	Abhilfe
Grüne Kontrollleuchte aus 	Netzstecker ausgesteckt Hauptschalter aus Leuchtmittel defekt Phasenausfall Phasenfolge falsch Schleppkabel eingesteckt Sicherungen im Schaltkasten Bodenstation in Ordnung	Netzstecker einstecken Hauptschalter einschalten Leuchtmittel wechseln Phasen messen Korrektur der Phasenfolge am Phasenwender Schleppkabel einstecken Kontrolle / Korrektur
Grüne Kontrollleuchte leuchtet, Bühne fährt nicht	NOT AUS-Taste (an einer Steuerstelle) gedrückt Beladetür / Rampe geöffnet Schranke mit Laderampe geöffnet Montageschutzblech geöffnet Montagesteg geöffnet NOT END- Endschalter angefahren Schranke / Schiebetür der Bodenumweh rung geöffnet (Option) Fangvorrichtung eingegriffen Schlüsselschalter an Bühnensteuerung falsche Betriebsart geschaltet	NOT AUS-Taste entriegeln Beladetür / Rampe schließen Schranke mit Laderampe schließen Montageschutzblech oben einhängen Montagesteg schließen und Sicherungshaken zweimal einrasten Siehe Bühne zu hoch / zu tief gefahren Schranke / Schiebetür der Bodenumweh rung schließen Fangvorrichtung lösen (siehe Kapitel 5.3.5) Steuerung mit Schlüsselschalter aktivieren
Bühne fährt nur aufwärts	Ist der AB- Endschalter funktionstüchtig	AB- Endschalter prüfen/austauschen
Bühne fährt nur abwärts	Ist der AUF- Endschalter funktionstüchtig Abstand Näherungsschalter zur Überwachung der Zahnstange zu groß	AUF- Endschalter prüfen/austauschen Abstand zur Zahnstange einstellen (3-7 mm)

Störung	Ursache	Abhilfe
Pulsierender Signalton ertönt bzw. Rote Kontrollleuchte leuchtet	Überlastschutz hat ausgelöst	Last reduzieren
Motor bringt keine volle Leistung	Spannungsabfall von mehr als 10%	Zuleitung bzw. Verlängerungskabel mit höherem Querschnitt wählen
Bühne zu hoch gefahren (siehe Kapitel 5.3.2)	Etagen-Endschalter oben defekt Störung der elektrischen Anlage	Etagen-Endschalter oben prüfen / tauschen Anlage prüfen
Bühne zu tief gefahren (siehe Kapitel 5.3.3)	Störung der elektrischen Anlage Luftspalt der Bremse zu groß ist	Anlage prüfen Luftspalt einstellen
Bühnen-Zugangstür Bodenstation öffnet nicht.	Bühne wurde nicht vom AB-Endschalter gestoppt Verriegelung der Tür defekt Spannung fehlt	Bühne zum AB-Endschalter fahren Tür NOT-Entriegeln. Defekte Verriegelung tauschen Stromversorgung herstellen

5.3 **Störung beheben**

5.3.1 **Motor bringt nicht die volle Leistung**

- Spannungsabfall von mehr als 10% der Nennspannung.
- Zuleitung mit höherem Leitungsquerschnitt wählen.
- Bei Überlastung schalten die eingebauten Thermoschalter den Steuerstrom ab. Nach einer gewissen Abkühlzeit kann wieder weitergearbeitet werden (evtl. Beladung verringern).



Mehrmaliges Überhitzen/Überladen ist zu unterlassen. - Sonst verkürzt sich die Motor-/Bremsen-Lebensdauer.

5.3.2 **Bühne zu hochgefahren**

Der **NOT**-Endschalter der Bühne kann den oberen **NOT**-Endschalterbügel erreichen, wenn

- der Auf- Endschalter defekt ist,
- eine Störung der elektrischen Anlage vorliegt.

Maßnahme:

- Motorbremse am Bremslüfthebel lüften (siehe Kapitel 5.4.2).

5.3.3 Bühne zu tief gefahren

Ursache

Der **NOT**- Endschalter der Bühne kann die unteren **NOT**- Endschalter-Anfahrschiene erreichen, wenn

- Luftspalt der Bremse zu groß ist,
- der **AB**- Endschalter defekt ist,
- eine Störung der elektrischen Anlage vorliegt,
- die Bühne überladen ist,
- die Bühne mit der Handlüftung abgesenkt wurde.

Maßnahmen:

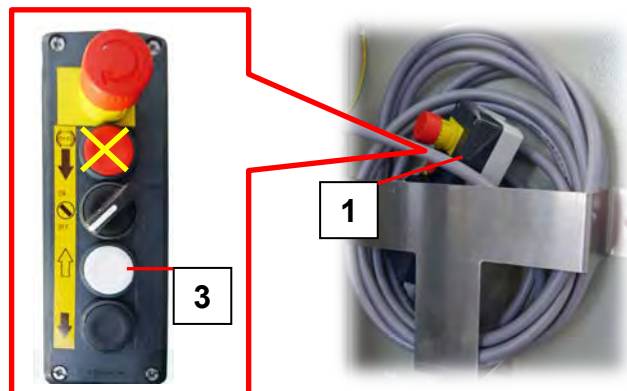


VORSICHT

Das Freifahren mit der Fangprobensteuerung darf nur von einer befähigten Person durchgeführt werden, die vom Unternehmer bestimmt ist und aufgrund ihrer Ausbildung oder Kenntnisse und praktischer Erfahrung die Gefahren abschätzen und beurteilen kann.

Fangprobensteuerung beim GEDA 1200 Z/ZP

- Klappblech vor den Schaltkasten am Schlitten abnehmen.
- Schaltkasten am Schlitten öffnen und Fangprobensteuerung (1) herausnehmen.
- Wahlschalter auf Stellung „**ON**“ schalten.
- Außerhalb der Bühne die Taste **AUF** (3) drücken- Jetzt fährt die Bühne aus der END- Position heraus.

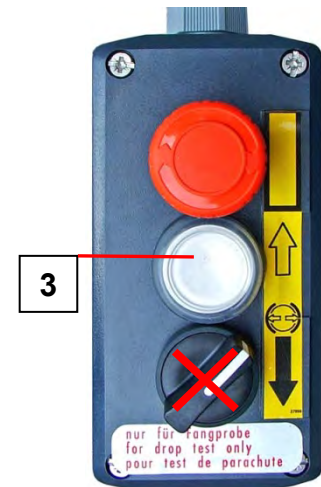


Unbedingt „AUF“- Taste (3) drücken, da durch diese Steuerung der Not-Endschalter überbrückt wird. Bei irrtümlicher Betätigung der Fangtest- Taste wird die Motorbremse gelöst und der Motor kann unten hart am Fußteil aufsetzen (Beschädigungsgefahr).

- Nach dem Freifahren den Wahlschalter auf Stellung „**OFF**“ zurückschalten.
- Steuerung wieder in das Fach im Schaltkasten zurücklegen und Deckel schließen.
- Klappblech vor den Schaltkasten wieder anbringen.

Fangprobensteuerung beim GEDA 1200 Z/ZP 2 / GEDA 1200 Z/ZP 3

- Fangprobensteuerung einstecken (siehe Kapitel 5.3.5).
- Außerhalb der Bühne die Taste **AUF** (3) drücken.
Jetzt fährt die Bühne aus der **END**-Position heraus.



- ✋ **Unbedingt „AUF“- Taste (3) drücken, da durch diese Steuerung der Not-Endschalter überbrückt wird. Bei irrtümlicher Betätigung der Dreh-Taste wird die Motorbremse gelöst und der Motor kann unten hart am Fußteil aufsetzen (Beschädigungsgefahr).**
- Nach dem Freifahren die Fangprobensteuerung wieder ausstecken und den Blindstecken an der Steckvorrichtung einstecken (siehe Kapitel 5.3.5).
- ☞ **Tritt dieser Effekt wiederholt auf, obwohl die Bühne nicht überladen ist, Bremse durch eine befähigte Person kontrollieren bzw. nachstellen lassen.**

5.3.4 Überlastwarneinrichtung hat ausgelöst

Die Bühne ist mit einer Überlastwarneinrichtung ausgerüstet, die bei Überladung der Bühne ein Losfahren verhindert.

Überlast am GEDA 1200 Z/ZP

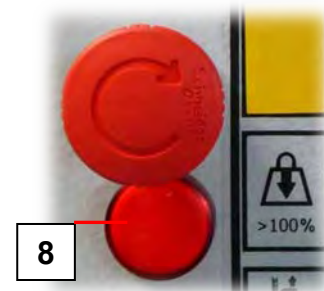
Bei überladener Bühne ertönt ein pulsierender Signalton.

- Last in der Bühne reduzieren, bis der Signalton verstummt. - Erst dann ist eine Fahrt möglich.

Überlast am GEDA 1200 Z/ZP 2 / GEDA 1200 Z/ZP 3

Bei überladener Bühne leuchtet am Schaltkasten der Bühne eine rote Kontrollleuchte (1).

- Last in der Bühne reduzieren, bis die rote Kontrollleuchte (8) erlischt. - Erst dann ist eine Fahrt möglich.



5.3.5 Fangvorrichtung hat ausgelöst

Die Transportbühne ist mit einer Fangvorrichtung ausgerüstet, die bei Übergeschwindigkeit die Bühne abbremst. Nach dem Ansprechen der Fangvorrichtung ist eine Weiterfahrt nicht möglich.



WARNUNG

Lebensgefahr

Alle Personen müssen die Bühne verlassen
Ursache des Fangvorrichtungseingriffes feststellen, Bühne sichern und Schaden reparieren, bevor die Fangvorrichtung gelöst wird!

Das Lösen der Fangvorrichtung darf nur von einer befähigten Person durchgeführt werden, die vom Unternehmer bestimmt ist und aufgrund ihrer Ausbildung oder Kenntnisse und praktischer Erfahrung die Gefahren abschätzen und den sicheren Zustand der Fangvorrichtung beurteilen kann.

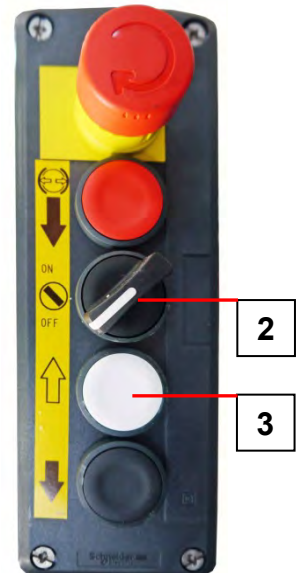
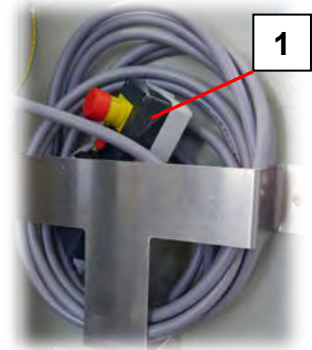
Fangvorrichtung lösen (nur durch befähigte Person)

Fangprobensteuerung beim GEDA 1200 Z/ZP

- Klappblech vor dem Schaltkasten am Schlitten abnehmen.
- Schaltkasten an Bühne öffnen und Fangprobensteuerung (1) herausnehmen.

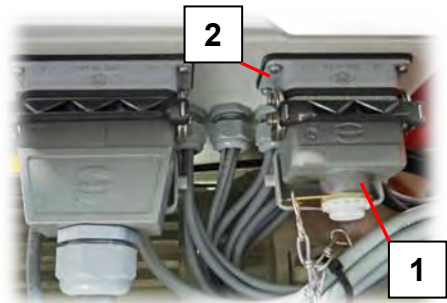
- Wahlschalter (2) auf Stellung „**ON**“ schalten.
- Außerhalb der Bühne die Taste **AUF** (3) drücken und ca. 20-30 cm hochfahren.

- Nach dem Freifahren den Wahlschalter auf Stellung „**OFF**“ zurückschalten.
- Steuerung wieder in das Fach im Schaltkasten zurücklegen und Deckel schließen.
- Klappblech vor den Schaltkasten wieder anbringen.

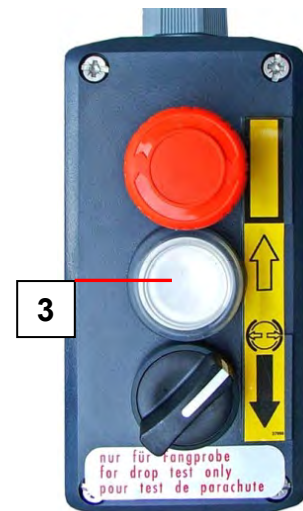


Fangprobensteuerung beim GEDA 1200 Z/ZP 2 / GEDA 1200 Z/ZP 3

- Blindstecker (1) ausstecken.
- Fangprobensteuerung an der Steckverbindung (2) am Schaltkasten der Bühne einstecken.



- Außerhalb der Bühne die Taste **AUF** (3) drücken und ca. 20-30 cm hochfahren.
- Nach dem Freifahren die Fangprobensteuerung wieder ausstecken und Blindstecker (1) an der Steckverbindung (2) einstecken.

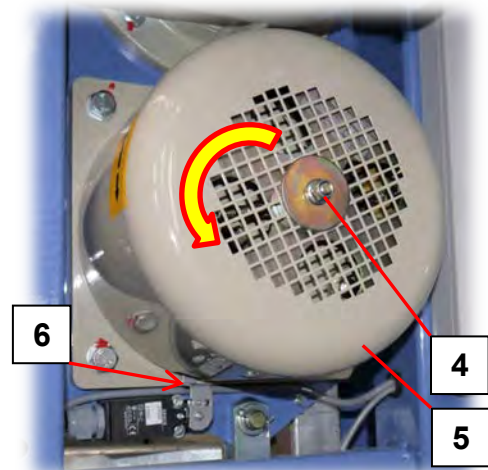
**Fangvorrichtung mechanisch lösen**


- Abdeckblech (4) unter dem Schaltkasten der Bühnensteuerung abnehmen.

Schlüsselweite (SW) = 13mm



- An der Fangvorrichtung die Sicherungsmutter (4) lösen.
- Schutzhaube (5) der Fangvorrichtung so weit nach links drehen, bis die Endschalterfahne (6) in die Nut der Schutzhaube (5) einrastet.
- Sicherungsmutter (4) wieder festdrehen.



 **Die Fangvorrichtung muss nach dem Fangvorrichtungseingriff auf Beschädigung überprüfen werden. Die Überprüfung durch befähigte Personen ist in der Wartungsanleitung beschrieben.**

- Abdeckblech unter dem Schaltkasten der Bühnensteuerung wieder montieren.

5.4 **Bergung der Bühne**

Eine Bergung kann notwendig werden z. B.

- bei fehlender Netzspannung.
- bei Störungen der elektrischen Anlage.
- durch den Ausfall der Antriebe.
- durch Auslösen der Fangvorrichtung.



WARNUNG

Sollte sich der Wärter/Bühnenführer bei der Organisation und Durchführung der Bergungsarbeiten nicht sicher und qualifiziert fühlen, so sind zusätzlich geeignete Stellen (Rettungspersonal) zu verständigen.

5.4.1 **Grundsätzliches Verhalten bei der Bergung / Störung**

- Verschaffen Sie sich einen Überblick.
- Bleiben Sie ruhig und handeln Sie nicht übereilt.
- Sondieren Sie umfassend und überlegt!
 - Sind Personen verletzt?
- Halten Sie unbefugte Personen fern.
- Nehmen Sie mit evtl. eingeschlossenen Personen Kontakt auf.
- Versuchen Sie in Erfahrung zu bringen, was zum Störung / Defekt der Anlage führte z.B.
 - Ausfall der Stromversorgung
 - Auslösen der Fangvorrichtung
- Informieren Sie evtl. eingeschlossene Personen über das weitere Vorgehen.
- Informieren Sie Vorgesetzte über die Störung.
- Informieren Sie evtl. Rettungskräfte.



Die Reihenfolge der Maßnahmen kann / muss in Abhängigkeit von der konkreten Situation evtl. durch den Wärter / dem Rettungspersonal variiert werden

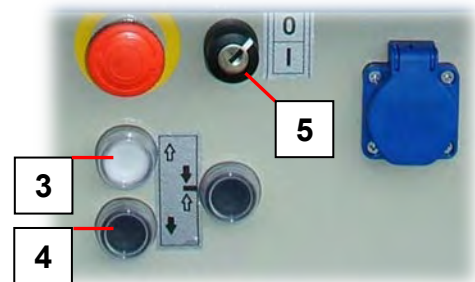
5.4.2 Maßnahmenplan Bergung

Maßnahme 1: Überprüfung der Betriebsart.

GEDA 1200 Z/ZP

Evtl. wurde der Schlüsselschalter an der Bühnensteuerung versehentlich betätigt.

- Schlüsselschalter (5) in Stellung I drehen.
 - **AUF-** Taste (3) oder **AB-** Taste (4) drücken um Fahrt fortzusetzen.
- Bühne fährt los.



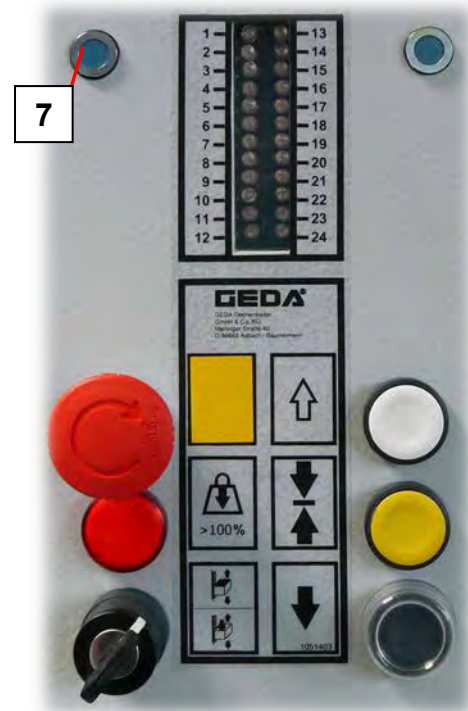
GEDA 1200 Z/ZP 2 / GEDA 1200 Z/ZP 3

Die LED- Anzeige (7) muss bei aktivierter Bühnensteuerung leuchten!

Falls die LED- Anzeige (7) nicht leuchtet, muss die Bühnensteuerung am Schlüsselschalter (5) aktiviert werden.

- Schlüssel kurz nach rechts schalten um die Bühnensteuerung zu aktivieren.
- Schlüssel loslassen.

(Siehe Kapitel 4.3.7.4).



Maßnahme 2: Selbstbergung mit **NOT**- Ablass.

Der **NOT**- Ablass dient ausschließlich zum Erreichen der nächst tieferen Etage bei einem Notfall. Hierdurch können sich eingeschlossene Personen evtl. selbst evakuieren.

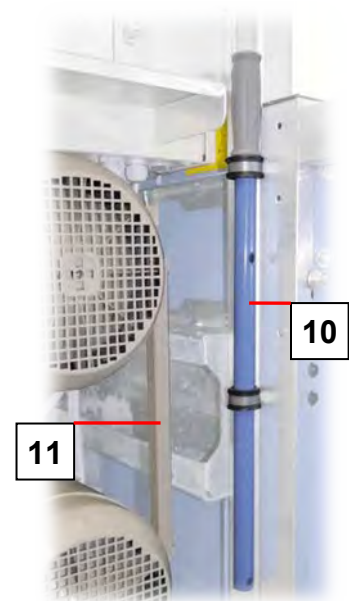
**WARNUNG****Auslösen der Fangvorrichtung**

Das Betätigen der Bremslufthebel hat mit äußerster Vorsicht zu geschehen, um zu vermeiden, dass die Fangvorrichtung eingreift. Hat die Fangvorrichtung einmal eingegriffen, gibt es keine Möglichkeit mehr weiterzukommen, ohne die Bühne anzuheben.

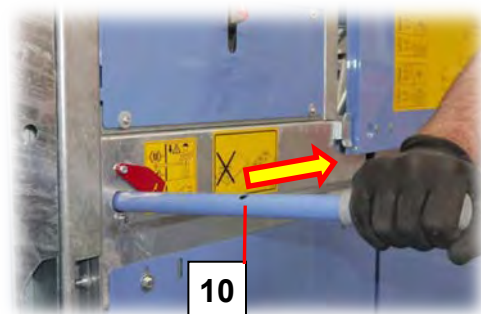
- Bremslufstange (10) aus den Halterungen ziehen.

11 = Verbindungstange der Bremslufthebel

- Bremslufstange (10) durch die Öffnung am Bühnenrahmen zur Verbindungstange der Bremslufthebel (11) führen.



- Motorbremse durch fein dosiertes Ziehen (Richtung Bühnenmitte) an der Bremslufstange (10).
- Fahrkorb gleitet nach unten.

**VORSICHT**

Bremse wird sehr heiß.
Absenkvorgang spätestens alle 1-2 Meter für 2 Minuten unterbrechen.
Als Orientierungspunkt kann die Länge eines Mastelementes angenommen werden.

- Bei Erreichen der nächsten Etage Bremslüftstange (10) loslassen. So stoppen, dass der Bühnenboden etwas über der Schwelle der Etagensicherungstür steht.
- Bühne verlassen.

Nach Beendigung des Notfalls:

- Bremslüftstange (10) entfernen und in die Halterungen zurück stecken.



Das Ablassen der Bühne durch Lüften der Motorbremsen ist nicht möglich, wenn z.B. die Fangbremse ausgelöst hat.

**WARNUNG**

Prüfen Sie nun, ob Teile des Antriebssystems gebrochen, beschädigt oder funktionsuntüchtig sind. In diesem Falle darf die Fangvorrichtung **nicht** geöffnet werden.

Die Transportbühne muss stillgelegt werden!

Maßnahme 3: Bergung nach Notfallplan / Rettungsplan des Betreibers.



Vom Betreiber muss ein Notfallplan / Rettungsplan erstellt und für jeden gut sichtbar an der Transportbühne aufbewahrt werden!

5.5 *Instandsetzung*



Instandsetzungsarbeiten dürfen nur von geschulten und befähigten Personen durchgeführt werden, weil sie ein spezielles Fachwissen und besondere Fähigkeiten erfordern. Beides wird in dieser Betriebsanleitung nicht vermittelt.

Bei Ersatzteilbestellung geben Sie bitte an:

- Typ
- Baujahr
- Fabrik-Nr.
- Betriebsspannung
- Gewünschte Stückzahl

Das Typenschild befindet sich am Schlitten der Grundeinheit.



Ersatzteile müssen den technischen Anforderungen des Herstellers entsprechen! Verwenden Sie nur Originalersatzteile von GEDA.

Für Service- oder Instandsetzungsarbeiten bestellen Sie unseren Kundendienst:

Vertriebs- und Kundendienstadressen siehe Kapitel 1.4.

6 Entsorgung der Maschine

Die Maschine ist am Ende ihrer Lebensdauer fachgerecht zu demontieren und entsprechend den nationalen Bestimmungen zu entsorgen.

Beachten Sie bei der Entsorgung von Komponenten der Maschine:

- Öl/Fett ablassen und umweltgerecht entsorgen.
- Metallteile der Wiederverwertung zuführen.
- Kunststoffteile der Wiederverwertung zuführen.

Empfehlung:

Nehmen Sie mit dem Hersteller Kontakt auf oder beauftragen Sie ein Fachunternehmen mit der vorschriftsmäßigen Entsorgung.



GEDA-Dechentreiter GmbH & Co. KG
Mertinger Straße 60
86663 Asbach-Bäumenheim
Tel.: +49 (0)9 06 / 98 09-0
Fax: +49 (0)9 06 / 98 09-50
E-Mail: info@geda.de
Web: www.geda.de

BL163 DE Ausgabe 03.2018